

R.8.6
السنة الثانية. العدد ٩٨ الخميس ١٦ ربيع الأول ١٤١٧
الموافق ١ أغسطس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 98
Thursday 1 August 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والتدوري
ميكي... وثيقة مستعجلة!
لوحة حائطية جديدة لـ«تيمون وبومبا»



وا بكرم ضيافة ديزني الشهيرة لدى اكتشافكم منتزه ديزنيلاند باريس بما يتضمّنه من ألعاب رائعة وعروض
ة يناهز عددها الأربعين، ونحن نضمن لكم تمضية أطيب الأوقات وأسعدها. وإلا فما معنى الصداقة ؟
قّر العروض الاجمالية الكلاسيكية Classic Packages ابتداء من ٤٠٧٠ فرنكاً فرنسياً أو ٨٥٢ دولاراً
كيا* وتتضمّن المبيت ليلتين في فندق «نيوبورت باي كلاب» Newport Bay Club مع الافطار، بالاضافة الى
ء ثلاثة ايّام في المتنزه لشخصين راشدين وطفلين.** لمزيد من المعلومات وللحجز، لا تتوانوا عن الاتصال على الرقم

٣٣ (١) ٦٠ ٣٠ ٦٠ (المكالمة باللغة الانكليزية)

لأسعار محدّدة بالفرنك الفرنسي. أمّا الأسعار بالدولار فهي مرجعية فحسب
أن تتغيّر وفقاً لسعر الصرف. ** الأطفال من ٣ الى ١١ سنة.

DISNEYLAND
PARI



في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٩٨ الخميس ١٦ ربيع الأول ١٤١٧ هـ
الموافق ١ أغسطس ١٩٩٦
Issue No. 98 Thursday 1 Aug 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا بكم مرة أخرى في هذا الصباح من يوم جميل ومشرق.. فعلى الرغم من حرارة الشمس الحارقة، إلاّ أنّ العصافير تغرّد في الصباح الباكر لتشارك الشمس ابتسامتها الأولى، فهي لا تخاف منها.. وتستيقظ كلّ يوم خميس لتسلّم على الزهور وتحييها، وتخبرها بأنّ موعدها مع «ميكي» قد حان.

أصدقائي.. لقد قرّرت هذه العصافير الصغيرة أن تنقر على زجاج غرفكم كل خميس لتخبركم بهذا أيضًا.

أعزائي.. ها قد قرب موعدنا مع العدد المائة للمجلة، لذا، أحببنا أن نعرف رأيكم في المجلة ومقترحاتكم التي تنيرون بها المجلة، والهدايا الجديدة التي تودّون الحصول عليها من قبل أصدقائكم ميكي وبطوط وميني وبندق وبطوطة وغيرهم. فالكلّ هنا يجتهد لتقديم مغامرات رائعة في كل العدد.

أحبائي.. الإجازة الصيفيّة طويلة الآن، والفراغ يقتلنا، فكيف نتخلّص منه قبل أن يقضي علينا؟ حسنًا، كي لا تكونوا وحيدين دائمًا، فإنّ أصدقاءكم من شخصيات ديزني قد نشروا قصصهم المسلّية ومغامراتهم المثيرة في الاصدار الثاني من مجلة «إجازة مع ميكي» التي هي في الطريق إليكم. لذا، نتمنى لكم قراءة ممتعة دائمًا!

و.. إلى اللّقاء

نجوى

هل تعلم؟

أنّ المطر لم يهطل على كوكب المريخ منذ ٣ ملايين سنة!

وأنّ لسان الحوت الأزرق، طويل لدرجة أنّه يمكن أن يغسل سيارة بلعقة واحدة!!

وأنّه قد احتار الأطباء في الصين، من حالة أحد المزارعين، فهو أعمى كالخفاش في الضوء، ولكنه يستطيع الرؤية في الظلام الحالك!!!

رؤى فيصل النبيان - المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: رويرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه،
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Printed by : Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - ا.ع.م.



حول العالم مع تيمون و بومبا

الجزء الرابع

مرحبًا بكم اليوم.. حسنًا فلنبدأ الآن.
وبالفعل يا أحبائي.. يتمكّن ذلك النصّاب من عمل ذلك بسهولة، ووضع الذهب في حقيبة صغيرة، وأخذها إلى تيمون بعد أن انتهت المهمّة،
وقال له: «خذ هذه الحقيبة لا أريدها، وسأراك لاحقًا». وجاء بومبا والابتسامة العريضة على وجهه، وهو يقول: «لقد سعدت بلقائك ثانية يا تيمون، لقد كان عرضك ممتازًا. ولكن ماذا في هذه الحقيبة؟».
فردّ تيمون متلعثمًا: «لا... لا شيء.. ماذا أتعتقد بأني سأسرق ذهبك؟». وكان ردّ بومبا مؤثرًا، فقد قال له: «بالطبع لا، فأنت صديقي العزيز، فلا يعقل أن تفعل ذلك بي». وما أن أتمّ بومبا كلماته، حتى خرّ تيمون باكيًا نادمًا، وهو يقول: «إهييء، إهييء.. لقد سرقت ذهبك، وأنا نادم على ذلك يا صديقي، سامحني. إهييء إنّه في هذه الحقيبة».

ولكن المفاجأة كانت عندما فتحا الحقيبة التي كانت فارغة. فأين راح الذهب؟! إذًا ذلك الرجل كوكو كون ما كان إلاّ لصًا. وقرّر صديقانا استعادة الذهب مهما كلّف الأمر. فلحقا بكوكو كون الذي أخذ الذهب وها هو مستعدّ للرحيل. بحث تيمون وبومبا عنه هنا وهناك فلم يجداه، وقد كان اللّص كوكو قد شاهدهما، لذا قام بعمل مقلب فيهما للتخلّص منهما. فقد نشر الجليد تحتهما، ووضع ماكينة يخت عليها. وظلا يلومان نفسيهما على ضياع الذهب. وبينما هما كذلك قال تيمون: «وما الذي سأستفيده من غطاء المشروب الغازيّ القديم هذا؟» وكان هناك رجل في غواصة تحت مياه الجليد، سمع حديثهما، فسألهما قائلاً: «أذكرتما غطاء مشروب غازيّ قديم؟ لمن هو؟ فأنا مستعدّ لأنّ أدفع ما تطلبانه مني مقابل الحصول على الغطاء». وأنهى الصديقان رحلتهما وكلّ منهما يريد الحصول على الأموال لنفسه.

وهكذا، تكون مغامرتنا الثانية مع تيمون وبومبا قد انتهت. ولكن المسكين تيمون مازال يحاول إعادة الذاكرة لصديقه الذي حاول عبثًا الضغط على أعصابه لتذكّر تلك الأحداث ولكنه لم يستطع. فجاء تيمون المضحك بصورة لسمبا والأخرى لسكار والثالثة للبابون الحكيم «رفيكي»، علّ صديقه يتذكّر، ولكن لا فائدة.

ثمّ أتى تيمون بنوع من السنجاب الطائر، وقال لبومبا: «ولكن لا يمكنك نسيان هذه». وهكذا أيضًا تبدأ مغامرتنا الثالثة معهما في قصّة بعنوان: «خنفساء ساسكتشوان».

يقولون أنّ الجوع قاتل.. فهل هذا صحيح؟.. يبدو أنّه حقيقة، فصديقانا الآن يتضوّران جوعًا، وبالطبع وجبتهما يجب أن تكون من الخنافس والحشرات والديدان، ولهذا السبب، تسلّق تيمون شجرة طويلة جدًا، محاولاً الحصول على وجبة العشاء، وبالتأكيد فإنّ بومبا هو دليله إلى ذلك. وتبدأ الأحداث المضحكة، فيسقط صديقنا تيمون في حركات بهلوانية، ولكنّه يحاول مرة أخرى، فهو يعلم بأنّه إن استسلم لليأس، فإنّهما سيظلان من دون طعام.

ولكن ماذا تعتقدون سيحدث لصديقنا المسكين تيمون؟.. حسنًا نراكم في العدد القادم لنخبركم!


والت ديزني
بطوط
الهواء - الجزء الأوّل
١٧٦-١٦٧


شكراً لمساعدتي في إعداد ساحتي التجارية الخاصة يا بطوط!
ما كنت لأفوّت الحصول على كرسيّ يحضر لك البوشار بنفسه!
أو دُرج يفرّق الجوارب عن بعضها!
مبيعات بالجملة، والمفرق
احصلوا على كل العبقرية، من عبقرينو
لدينا كل ما يناسبك!


وهذه الآلة التي تُلبِسُك في الظلام!


آآآآآآآي!!!
فررررررررر


لم أجرّب كلّ اختراعاتي بعد يا بطوط، لذا، إيّاك ولمس أيّ منها!
لقد أفزعتني تلك الأدراج كثيراً!


همم... لعلّ هذه قاذفة كرات المضرب!


بل نوع جديد من الآلات الموسيقيّة...وااااك
زززززييييينج


ماذا؟ لقد شغّل آلة تعطيل الجاذبيّة الأرضيّة!


أشعر بخفّة في الرأس... **بل** بخفّة في كل جسمي!


يا إلهي! لا بدّ وأنّك قد تعرّضت للكمية **القصوى** من الإشعاعات!
هل تعني أنّني منعدم الوزن؟


ابق **هادئًا** يا بطوط، وسأرى إن كنت أستطيع سحبك بمسدس الشبكة!


لا فائدة، فالريح قويّة!
عبقرييييينووووو!
ووووووووشش



حاول عدم لفت أنظار الناس، فنحن لا نريد ازدحامًا في الشوارع!
هل أتنكّر بزيّ غراب إذاً؟!
وووووووووش
وااااك! سأصبح بطّة مشويّة بالكهرباء عندما أرتطم بأسلاك التوتر العالي!
ففم فففففم
يا إلهي!... والآن جاء دور التقطيع بواسطة هذه المروحية!
ابتعدوا، يجب أن أعود إلى مختبري لاختراع جهازاً يعيد فعّالية الجاذبية الأرضيّة!
وبعدها...
جميع سكّان مدينة البط يتابعون البطة المسكين بطوط، فما الذي أدّى إلى هذا الوضع الغريب؟ تعالوا لنتعرف معاً!
هل تريدون إجراء مقابلة معي؟
قناة الاخبار


وفي نفس الوقت...
انظروا إلى هذا العمل **الأبله** الذي يقوم به ابن أخي الآن!


أسوأ ما في الأمر أنه سبّب **ازدحاماً** في الشوارع، في الوقت الذي أنتظر فيه استلام شحنة ماليّة كبيرة!


لا تقلق يا سيّدي، فالضجّة المرافقة لهذا الحدث، ستنتهي قبل وصول سيّارتك المصفحة!


لا، لن تنتهي يا سيّدة سريعة!
خفّضوا صوت التلفاز أيّها الحمقى، فأنا أفكّر في طريقة لسرقة شحنة السيّد دهب الماليّة!


يجب أن تشاهد هذا يا ١٦٧، فقد **ورّط** بطوط نفسه باستخدام آلة تعطيل الجاذبيّة الأرضيّة!
وها هو **يحلّق** فوق مدينة البط، والجميع يضحكون منه!
نعم، نعم... لقد سمعت بهذا!
١٧٦-١٦٧


١٧٦-١٦٧
هل هو منعدم الوزن؟ دعني أرى!


سيشهد العالم لي بالعبقريّة.. فعقلي يدور في جميع الاتجاهات! أنا على وشك صنع تاريخ حديث للجريمة!
١٦٧ - ١٧٦

وبعد قليل...

هناك شاحنة تسدّ الطريق... تعالوا إلى هنا حالاً!

قناة الأخبار

وووووووووشششش

عودوا إلي هنا، أو أنزلوا إلي حبلاً لأصعد إليكم!

هل من جديد الآن؟

أمر تافه... بطّة تطير!

إذاً، فقد انتهت شهرة تلك البطّة بسرعة!

حسناً، لن تنتهي شهرتنا بهذه السرعة، بعد أن ننفذ الخطة!










ربّما نستخدم هذه الطريقة لرفع أسرّتنا، وتنظيف الأرض تحتها!
كنت أفكّر بنوع آخر من التنظيف!


هذه الآلة، هي ما كنت أبحث عنه منذ زمن!
سنستخدمها للفوز **بسيّارة مصفّحة** تحمل شحنة مالية كاملة من نقود السيّد دهب!


كم أنا **ذكي**... يجب أن يضعوا رأسي في المتحف!


حسنًا، لنأمل أن يقبل المتحف **بالبضائع** المحطمة!


شكرًا لمساعدتي في اختبار رذاذ زيادة الوزن، يا عصابة القناع!


الشكر لك على آلام الرأسِ التي تسبّبت بها لي، وأنت لن تفلِت بلا عقاب!


يا ويلي.. آآآآه!
سنأخذ رذاذك أيضاً، فهو الطريقة المثلى لمنع نقود دهب من الطيران خارج المجموعة الشمسية!


هذه المعدّات خطيرة! أنتم لا تعلمون بماذا تلعبون!
احبسوه في مكان ما!


سنضعك في هذه الغرفة الصغيرة!
لا، إنّها لتجفيف الطلاء!
تشغيل


دعوني أخرج، فالحرارة ترتفع هنا إلى ١٢٠٠ درجة!
ليس عندي مانع في ذلك أبدًا!


ولكن بدوني، سيضيع بطوط إلى الأبد!
وكذلك أنا!


وبعد دقائق...
شحنة نقودك، في الموعد تمامًا!
أسرعوا، وفرّغوها في الخزنة!


لا داعي لذلك يا دهب، سنفرغها لك بأنفسنا!
١٧٦


يا إلهي! ما الذي فعلتموه له؟


نفس الشيء الذي سنفعله لشحنة نقودك، لتصبح قابلة للحمل!

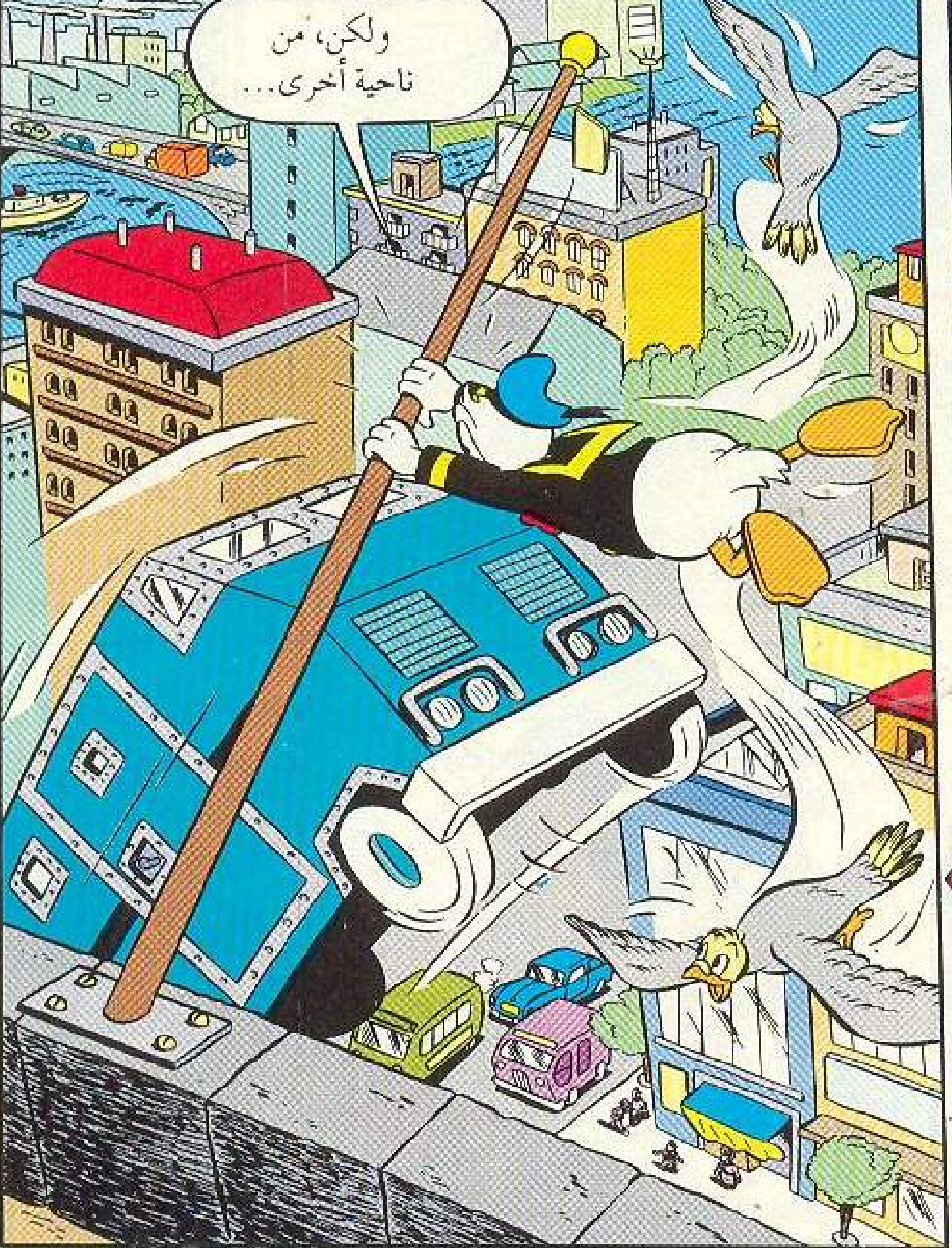




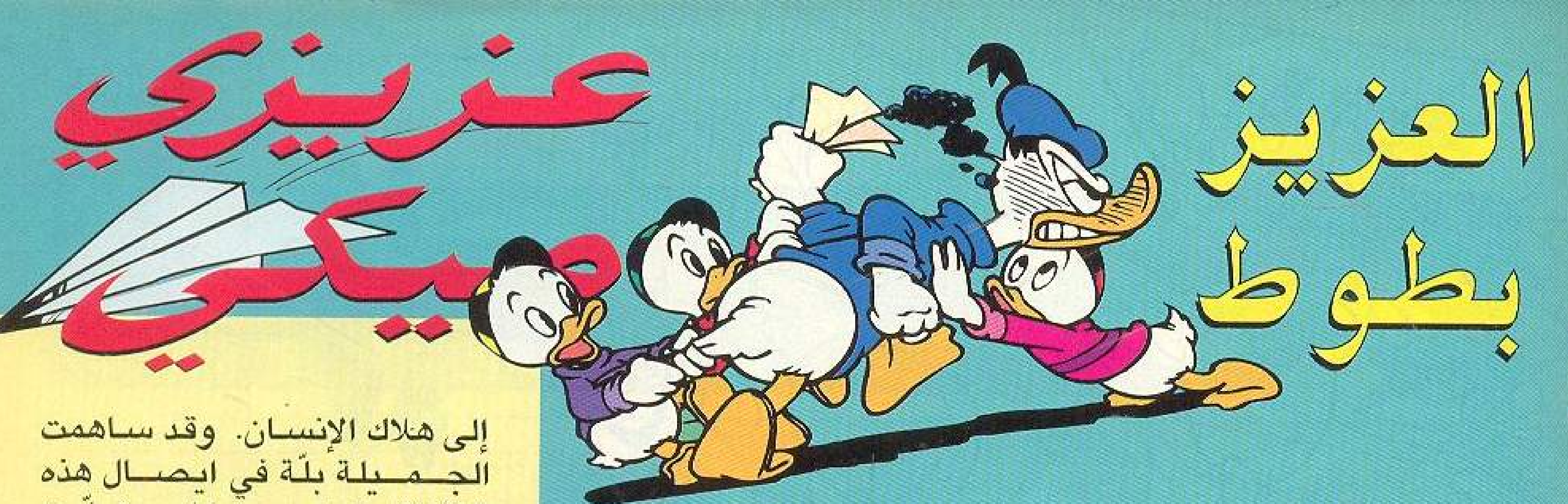








كيف ستنتهي هذه المأساة؟ سنعرف هذا في العدد القادم!



عزيزي ميكي

العزيز بطوط

أحيانًا نراك غاضبًا عنيدًا قاسيًا على أولاد أخيك، وأحيانًا أخرى تصبح حانيًا ومتعاطفًا معهم، فما الذي يسبّب هذا التغيير الكبير في معاملتك لهم؟

أحمد يونس سالماني-الكويت

بطوط: هووووف، ماذا تريدني أن أقول يا أحمد؟ حسنًا، أنا عنيد وقاس على أبناء أخي، وذلك لأنّ تصرفاتهم لا تعجبني.. أعلم أنّهم أطفال، ولكن عليهم أيضًا أن يراعوا وجودي معهم. وأعلم أيضًا بأنهم يخلّصونني من كثير من المشاكل التي أورّط نفسي فيها، ولكن هذا لا يعطيهم الحقّ في تحويل المنزل إلى سلّة قمامة كبيرة، أوحديقة للعب الكرة وغيرها، أو أدوات المطبخ كألعاب. هذا يا أحمد ما يثير أعصابي. ولكن كما تعلم يا صديقي أحمد، فإنّ قلبي رقيق جدًا.. فأنا لا أتحمّل فراقهم، ولا أحبّ أن أراهم في مشكلة ولا أتخلّى عنهم بسبب تصرفاتهم. لذا، تجدني متعاطفًا معهم. ولكنّ طيبة قلبي هذه لا تعني بأنّها فرصة لخداعي.. لا وألف لا، لن أدعهم يعيدون الكرّة ثانية، كما فعلوا بي عندما استشرت الطبيب النفسي. آآآآآخ منهم، ولكني أحبّهم وأحبّكم أنتم أيضًا.



الوحش المتعجرف

على الرغم ممّا عانيت منه، ومن العقوبة التي فرضتها المتسوّلة العجوز عليك بسبب تعجرفك، فأنت لم تتخلّ عن هذا الطبع إلاّ في النهاية، فهل صدّقت الآن أن التعجرف ضار، ونتائجه وخيمة؟

عيسى سعيد اليوسفي-سلطنة عمان

الوحش: بالفعل صدّقت ذلك. فالعناد والعجرفة لا يؤديان إلاّ إلى هلاك الإنسان. وقد ساهمت الجميلة بلّة في ايصال هذه النقطة وتوضيحها لي. تعلّمت الكثير يا عيسى من العقوبة التي فُرضت عليّ. وأرجو أن تكونوا قد استفدتم أنتم أيضًا مما أصابني، حتى تتجنّبوا العناد والعجرفة، فعلى الإنسان أن يتفهّم ويحاول أن يبسط يديه لمساعدة كلّ من يحتاج إليه، ولكن هذا لا يعني أن نساعد غيرنا في الشرّ أيضًا! وأن تكون حذرًا دائمًا يا صديقي.

الشقيّ عدس



لقد استمتعت كثيرًا بالفيلم الذي مثّلته مع والدك، ولكنك كنت تكذب على والدك وعلى الجميع طوال الوقت، فلمَ فعلت هذا؟ وما الذي دفعك لإخبار الحقيقة بعد ذلك، خاصة وأنّك لم تكن مضطرًا لهذا؟!

منى يوسف عبد الرحمن - الإمارات العربية المتحدة

عدس: أولاً.. مرحبًا بك يا منى. ثانيًا، أعلم بأني كنت مخطأً عندما كذبت على صديقتي رزان بشأن سفري لحضور حفلة المغني الكبير، وقد ندمت كثيرًا لعملي هذا. أما بالنسبة لوالدي، فقد أحسست لفترة بأنّ والدي لا يفهمني ولم يحاول أن يأخذ رأيي عن الأماكن التي أراد الذهاب إليها. فقد اعتقد بأنّ الأماكن التي ذهب إليها مع والده هي نفسها التي ستفرحني وتذهب ضيقي، ولم يفكّر للحظة أنّ العالم قد تغيّر، وما عادت تلك الأشياء التي كان يقوم بها تسلينا. ولكن الحمد لله، فقد كانت لحظات المصارحة بيننا بعد ذلك، حيث غيّرت أشياء كثيرة في حياتنا. وقد تفهّم والدي وضعي، واعتذرت له عن تغييري لمخطّط الرحلة التي وضعه والده على الخريطة. وأتمنى أن تعذروني أنتم أيضًا وتبقوا أصدقائي للأبد. وشكرًا لك، فقد أتحت لي الفرصة لشرح هذه النقطة المهمّة.


تلوين
حاول تلوين هذه الصور،
لتختبر موهبتك، وتتسلّى!


والت ديزني
ميكي وميني
رحلة عبر الفاكس - الجزء الأوّل


في اليوم الأوّل من وظيفة ميني الجديدة، مرّ بها ميكي ليصطحبها الى الغداء!
مرحبًا يا ميني، هل مساعدة خبير الحاسب رعد مستعدة لتناول الطعام؟
أووووف
D93500


هل تواجهين بعض المشاكل مع هذه المعدّات المعقدة؟
أوووف


هذا فظيع يا ميكي، فأنا لا أستطيع فعل أيّ شيء بالطريقة الصحيحة... لقد بدأت أجهزة الحاسب والفاكس تخيفني!


كان من المفروض أن أرسل فاكسًا مهمًا إلى فارولوفيا، ولكن، لا بدّ وأنني استخدمت الزر الخطأ!
لعلّي أستطيع المساعدة، فالأمر ليس بهذه الصعوبة!


ماذا؟! إن المعاطف لا تحتوي على هذا العدد الكبير من الأزرار!


وفي غرفة الخبير رعد...
وكيف تسير الأمور في معرض الحاسب؟ هل سرقت الرقاقة الماسية؟


إنّها معي، ولكن المكان مليء برجال الشرطة... لقد كان من المفروض أن تزيد هذه الرقاقة من قوّة أسرع حاسب في العالم!
سيمسكون بي... كم أنا خائف يا سيّدي!




أنا أستسلم!
رعد من طلب منّي ذلك، أمسكوه هو!


لا تخف، فبوجود أجهزة الفاكس التجريبية التي لدي، لا يمكنهم الامساك بنا!
كلّ ما عليك عمله هو إرسال نفسك، والرقاقة الماسيّة، بالفاكس إلى هنا، ثم نرسل نفسينا إلى فارولوفيا، وينتهي الأمر!

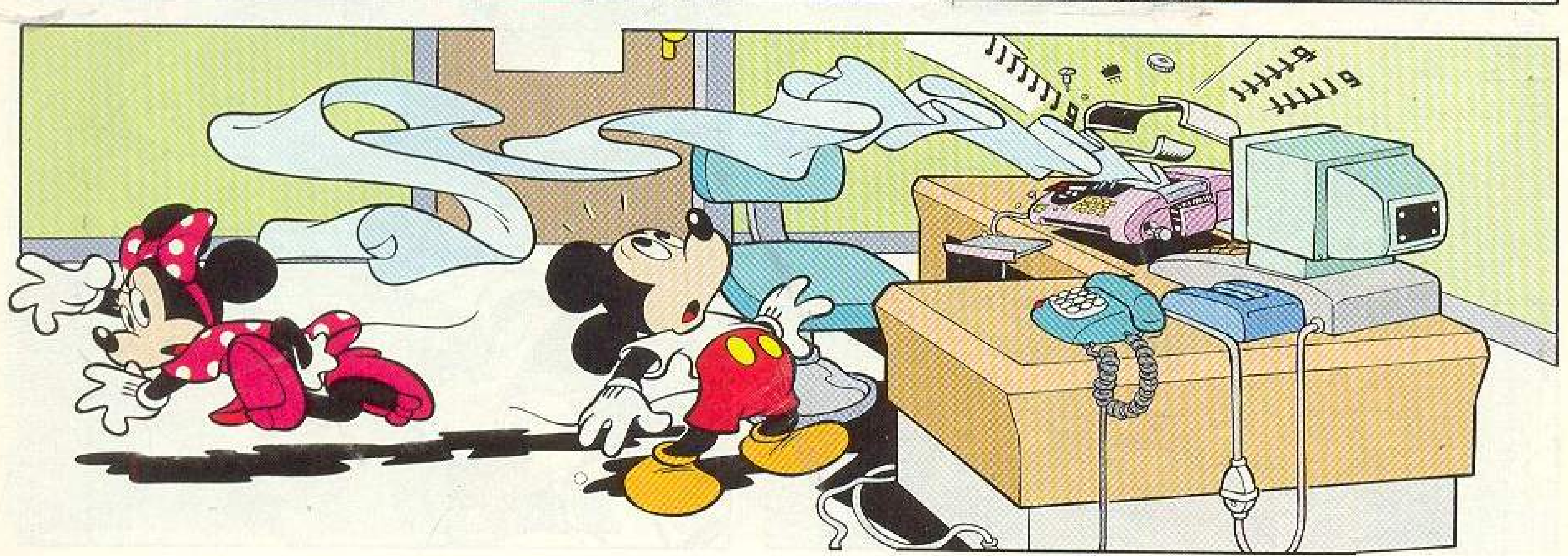

وفي نفس الوقت...
لا تخافي يا ميني، فهي مجرّد آلة صنعت لتسهيل الحياة!
لقد جعلَت حياتي تعيسة!


هذا لأنّك تحاولين فعل كلّ شيء في وقت واحد!
سأعيد الورق إلى مكانه، أوّلاً!


ثمّ أغلق الغطاء!
انتبه!


لا تكوني جبانة يا ميني، فكل ما عليك فعله هو كبس زر الإرسال!
لا، لن أفعل، فذلك الجهاز يكرهني!


إنّه لا يكرهك، فهو مجرّد مجموعة أسلاك!
أرأيت؟




هيي! ما الذي يحدث هنا؟ ألا تستطيعين إرسال فاكس دون تخريب كلّ شيء؟


أنا آسفة يا سيّد رعد، ولكنّي واجهت صعوبات مع هذه الآلة، وقد حاول صديقي ميكي مساعدتي!
حسنًا... في هذا المكتب، عندما نحتاج لمساعدة، فإنّنا نطلبها من مديرنا، وليس من صديقنا... هناك كتيّب تعليمات في المستودع!


ومن الأفضل لك، في المستقبل، أن تلتقي صديقتك في مكان آخر!
حاضر!


سأتغيّب لبضعة أشهر، وأريد أن أطمئن بأن المكتب في أيد أمينة، أثناء غيابي!
نعم سيّدي، أنا آسفة!


يا له من **أحمق**!
الحقّ علينا، فنحن من تصرّف بغباء، وله الحق في أن يغضب!


أتساءل عمّا **يحتويه** هذا المستودع!
مستودع


جهاز الفاكس هذا يبدو **أسهل** استخداماً!


لا أستطيع العثور على كتيّب التعليمات!
انسي الموضوع، فقد وجدت جهازاً أسهل استخداماً!


يجب ألاّ نستخدمه دون استئذان!
سيستغرق الأمر ثواني، وبعدها نذهب إلى الغداء!


ألم أقل لك؟
حسنًا... طالما كان يعمل!


هيبي! لقد أمسك بيدي!
أوه كلا!


لقد أمسكت بك يا ميكي!

لم يدرك ميكي بعد أن الآلة قد سحبته إلى نظام المعلومات، وهو عالم غريب، تقوم فيه أجهزة الفاكس، والحاسوب، بتبادل الرسائل!

آآآو

أنا متّجه إلى الصيدليّة!

وأنا إلى البقالة!







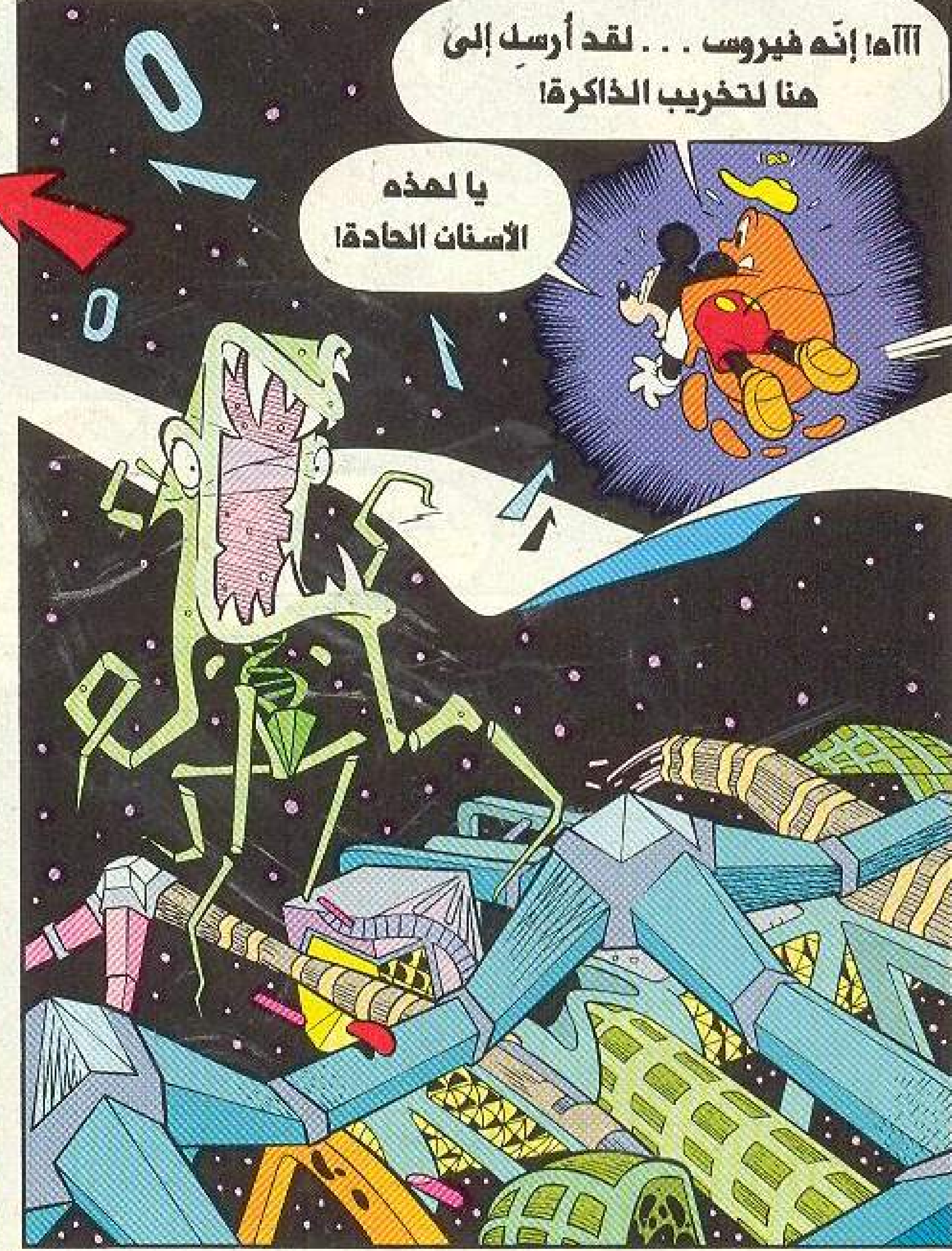



ألا ترى أنني من لحم ودم؟ لقد سقطت في آلة الفاكس بطريق الخطأ... ألا تستطيع إعادتي إلى حيث كنت؟
لا، لا أستطيع ذلك!


هناك قوانين صارمة في نظام المعلومات، وعلي توصيلك إلى حيث تم إرسالك!
تصوّر الفوضى التي تحصل لو بدأنا بنقل الرسائل إلى أماكن خاطئة!


وإلى أين ستأخذني؟
لا أعلم، فالمسافة تختلف هنا... قد تكون رحلتك قصيرة جداً، وقد تكون حتى فارولوفيا!


فارولوفيا؟ ولكنها بعيدة!
ماذا ؟ ما هذا الصوت ؟


آآآه! إنّه فيروس . . . لقد أرسِل إلى هنا لتخريب الذاكرة!
يا لهذه الأسنان الحادة!


لقد سقطتَ منّي!
!!!
يا إلهي! ماذا سيحدث لي الآن؟


وفي نفس الوقت، حاولت ميني إخراج ميكي من الآلة!
أحتاج لمساعدة، ولكنّي لا أستطيع إخبار رعد بما حصل... سأتصل بالأستاذ ذكي، وأسأله!


إن كنت قد سرقت الرقاقة الماسية، فما المشكلة؟ أرسل نفسك بالفاكس، وسنهرب معاً!
ماذا؟ هذا صوت رعد!


لا أستطيع ذلك، فأنا خائف!
نفّذ ما أطلبه منك، وأسرع في ذلك...


... قبل أن تفسد أكبر سرقة في هذا القرن!
رعد لص! ماذا سأفعل؟


هيبي، ميني... أنا هنا، ساعديني!


ميكي، رعد لصّ كبير، وهو يخطّط لسرقة خطيرة... الحمد لله أنك قد عدت!


ولكنّي لم أعد... أنا لا أزال هنا!


ميكيييي!
هيبي! من الذي كان يتنصّت؟















إلى أين سيصل ميكي؟ وما الذي سيحدث لميني؟ تابعوا العدد القادم لتعرفوا الإجابات!

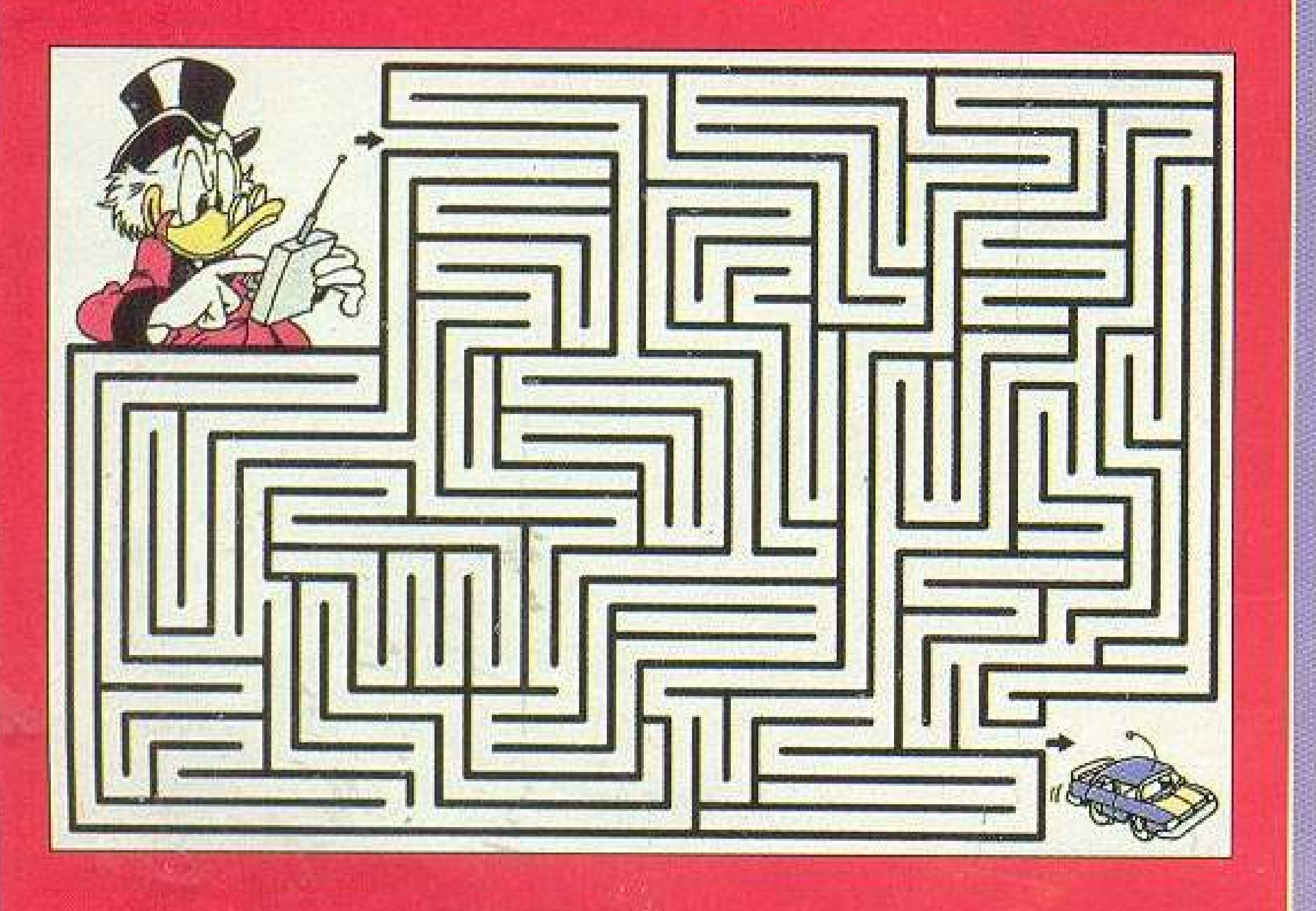
لحظة من فضلك

اللوحة الناقصة :

هل تستطيع تحديد الأجزاء الصحيحة التي تكتمل بها اللوحة .

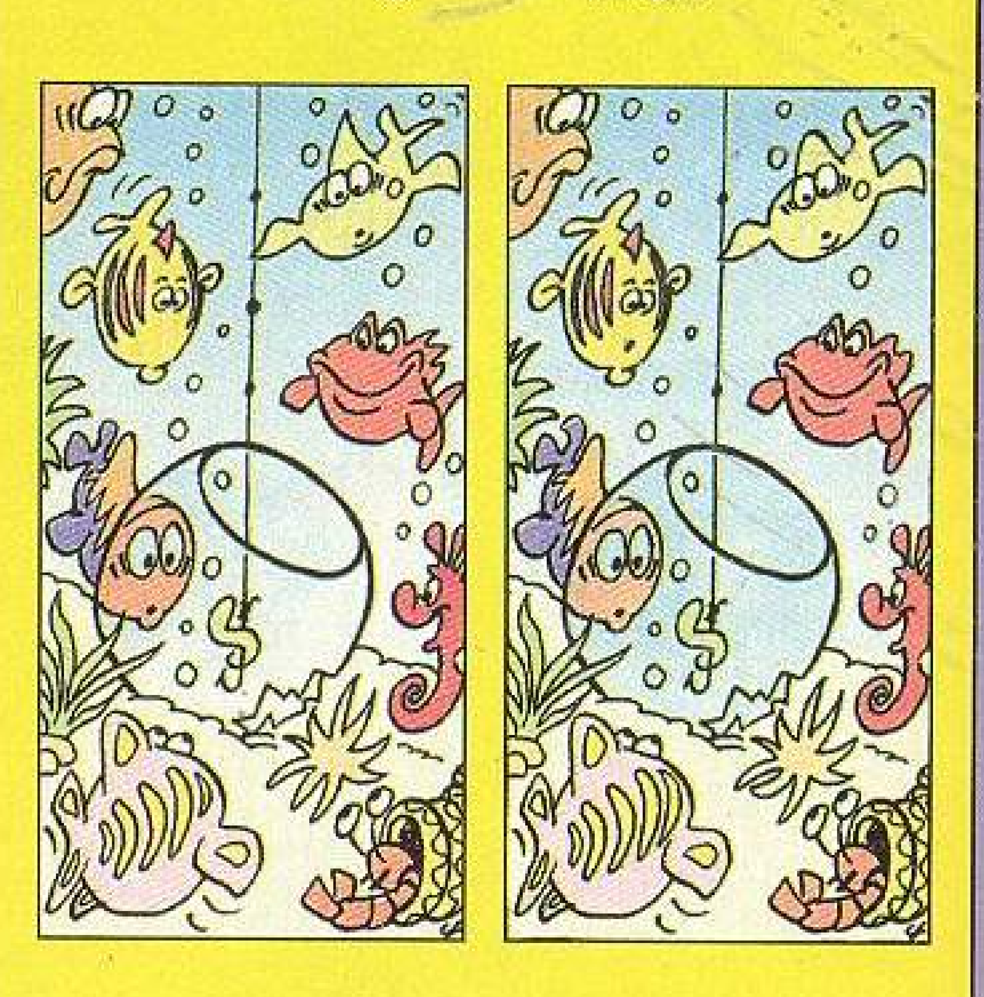
الطريق الصحيح

يريد العم دهب استرجاع سيارته الصغيرة ، ولكنه لا يعرف مكانها، فهلاً ساعدته في إيجادها .



المختلفان

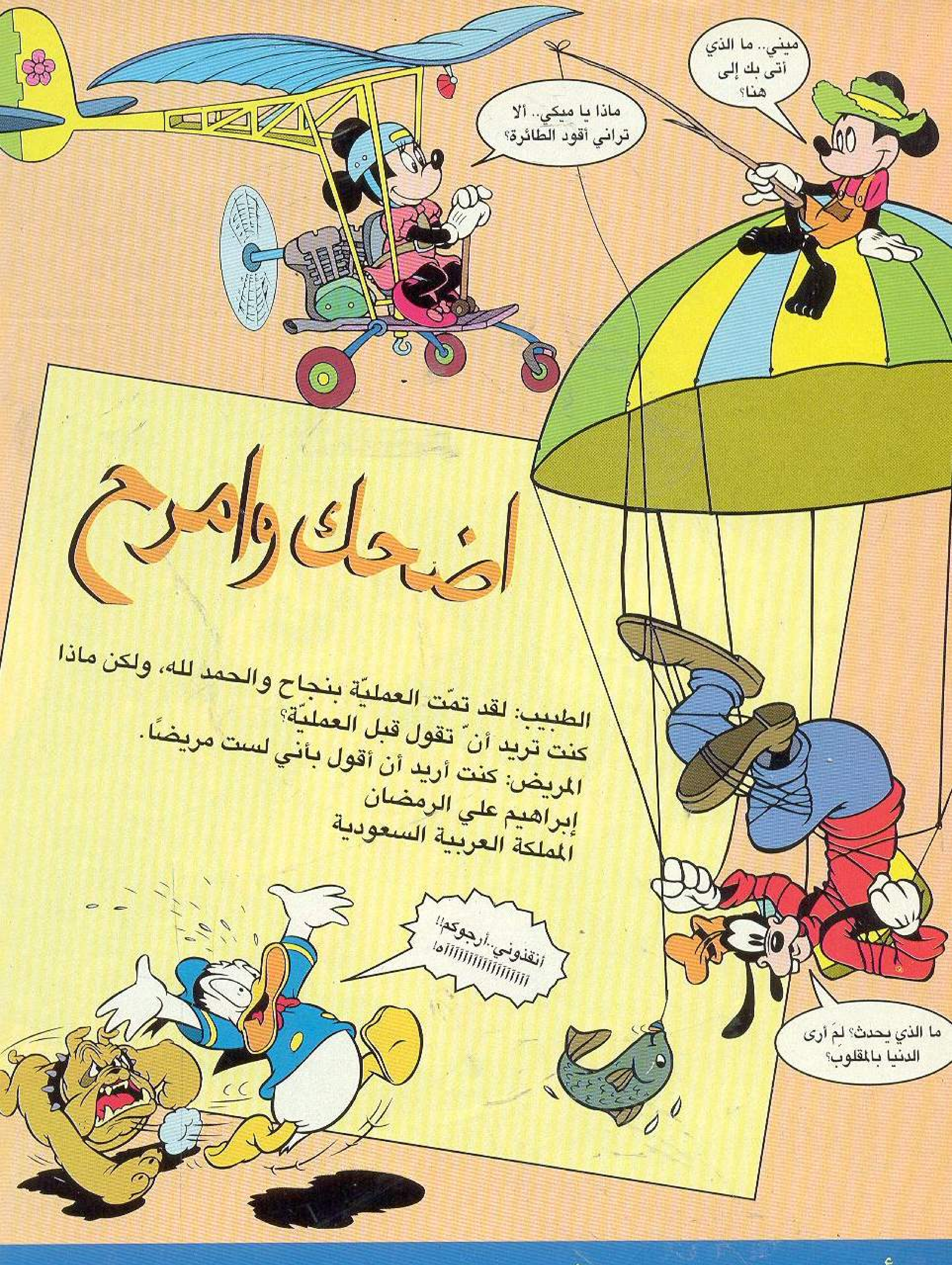
هناك بعض الاختلافات بين الصورتين ، فهل تستطيع إيجادها في دقيقة واحدة؟




حول
ميكي



الم مع
و بومبا



اضحك وامرح

الطبيب: لقد تمّت العمليّة بنجاح والحمد لله، ولكن ماذا كنت تريد أنّ تقول قبل العمليّة؟
المريض: كنت أريد أن أقول بأني لست مريضاً.

إبراهيم علي الرمضان
المملكة العربية السعودية

أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
حسام أحمد سعد

قطر
محمد عبدالكريم محمد صالح
نورة محمد جابر حنزاب

سلطنة عمان
تقي حسين علي الزعابي
هبة بين باقر بن محمد صالح

المملكة العربية السعودية
أحمد محمد باسنيل

الكويت
ميساء عبدالواحد زيدان

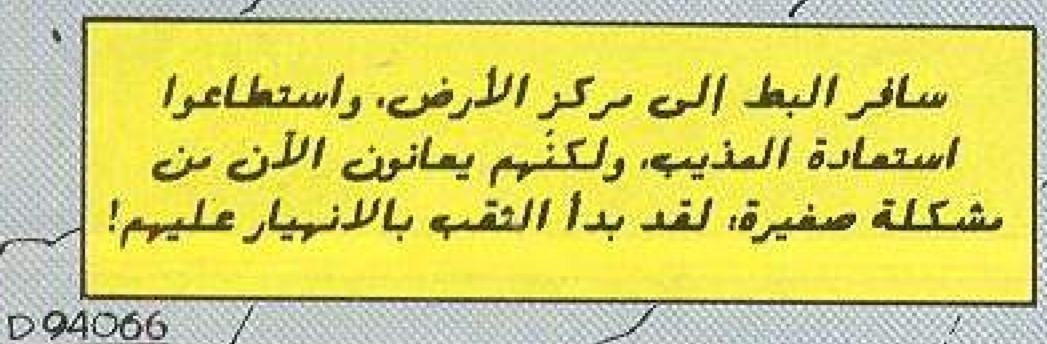
البحرين
أمينة فاروق أحمد
لطيفة جمال البنعلي

والت ديزني

العم دهب وبطوط

المذيب الكوني - الجزء الأخير

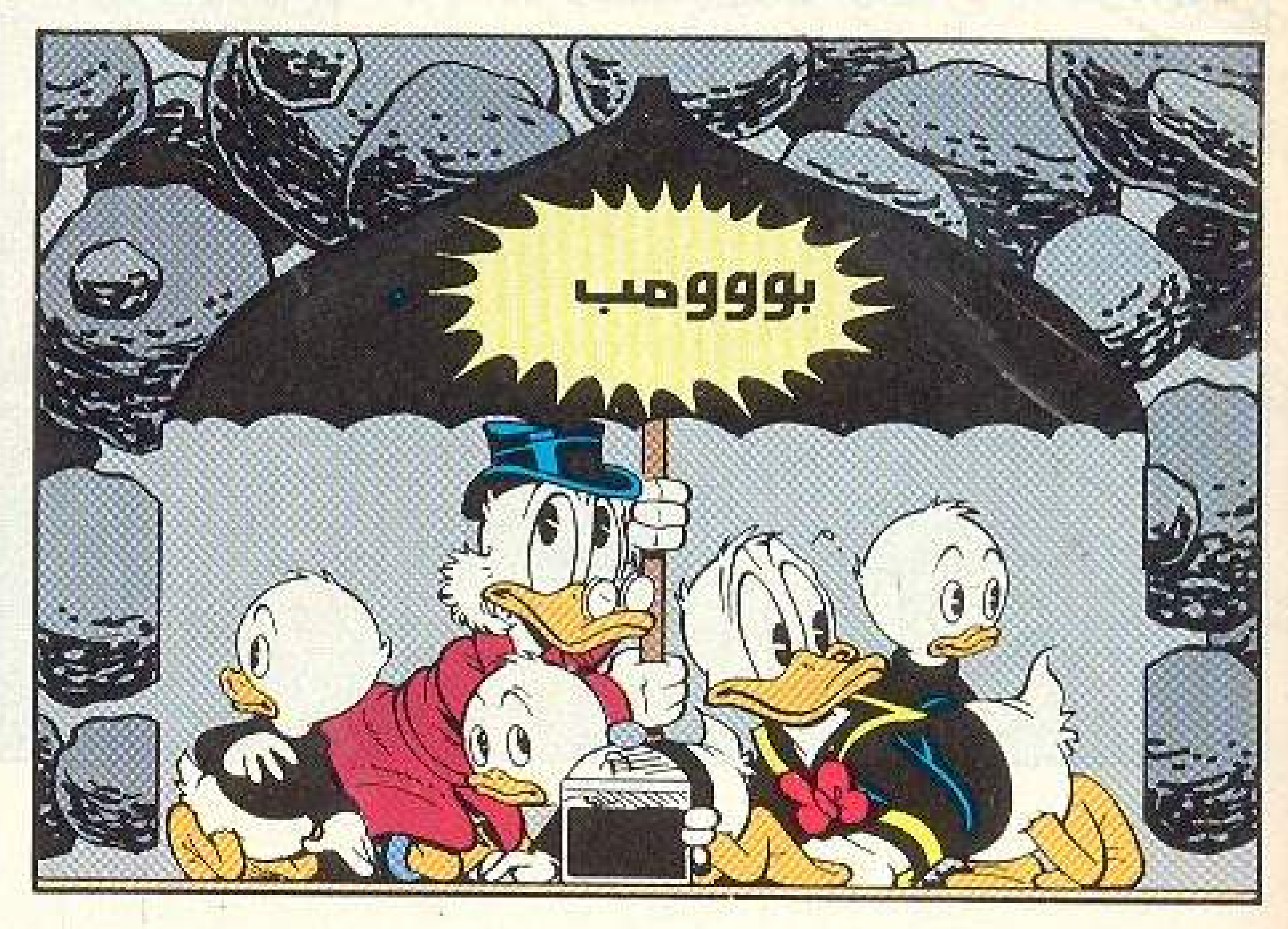
اخترع عبقرينو المذيب الكوني،
وهو سائل يستطيع اذابة كل
شيء، عدا الماس! ولسوء الحظ،
لقد سكب العم دهب المذيب
على الأرض، مما أدى الى
حفر ثقب عظيم، يصل الى
مركز الكرة الأرضية، ويهدد
الحياة عليها!



D94066



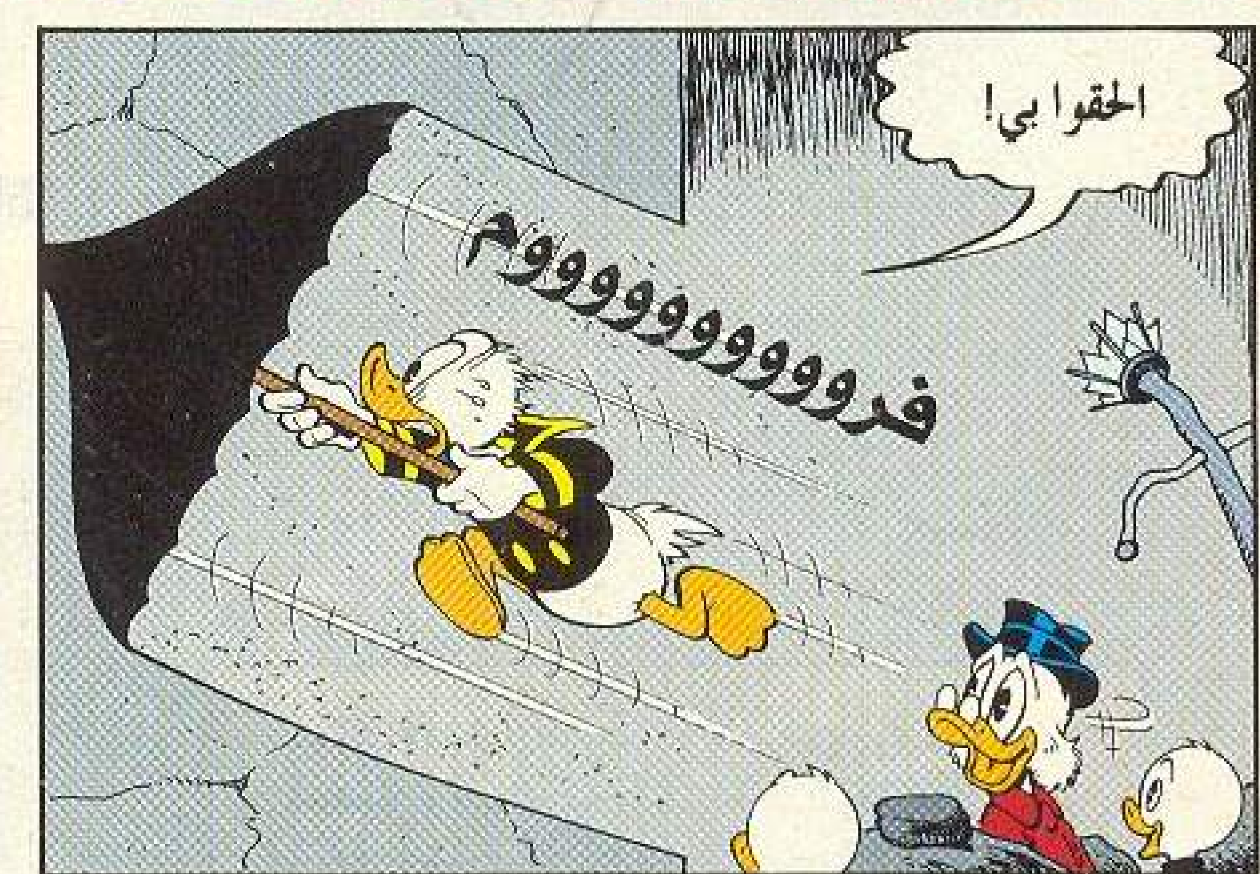


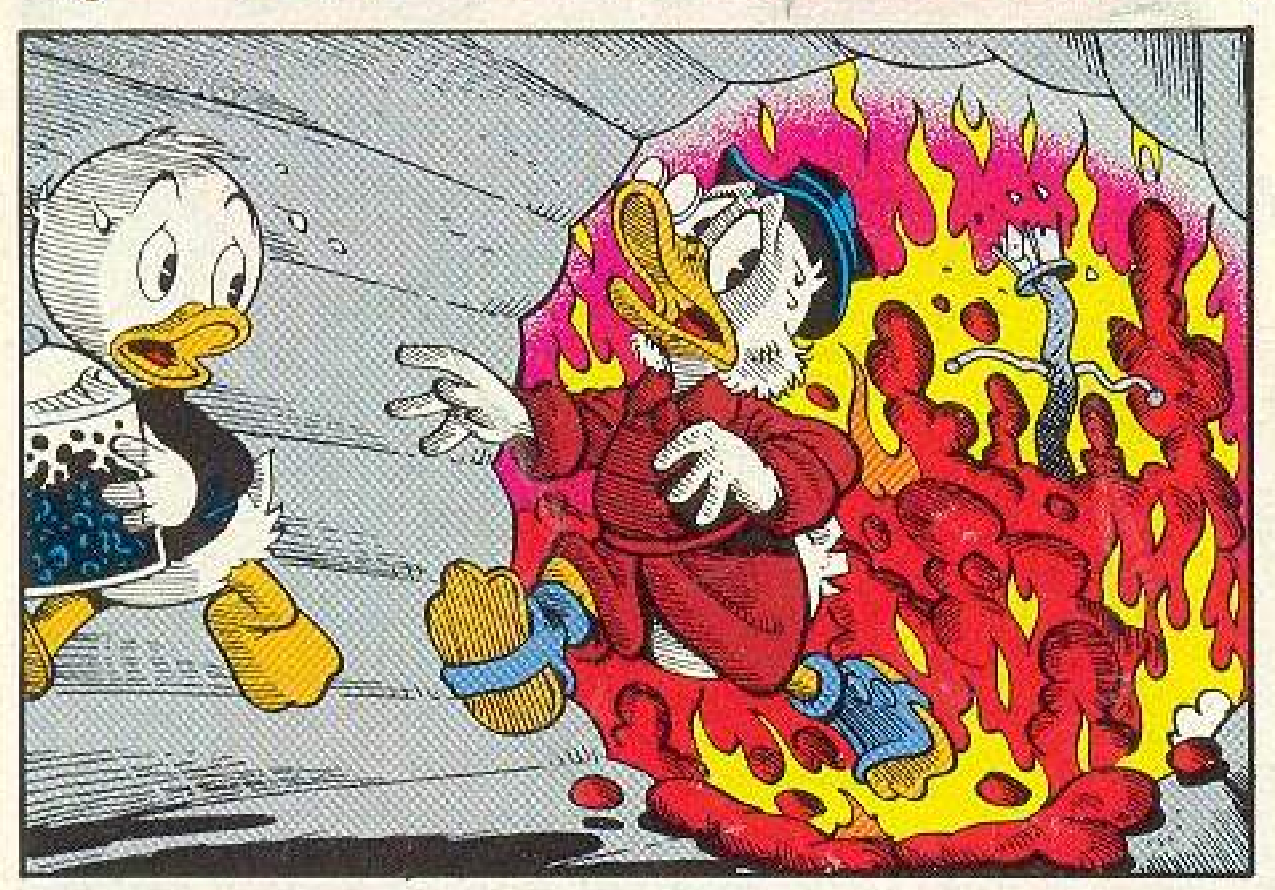


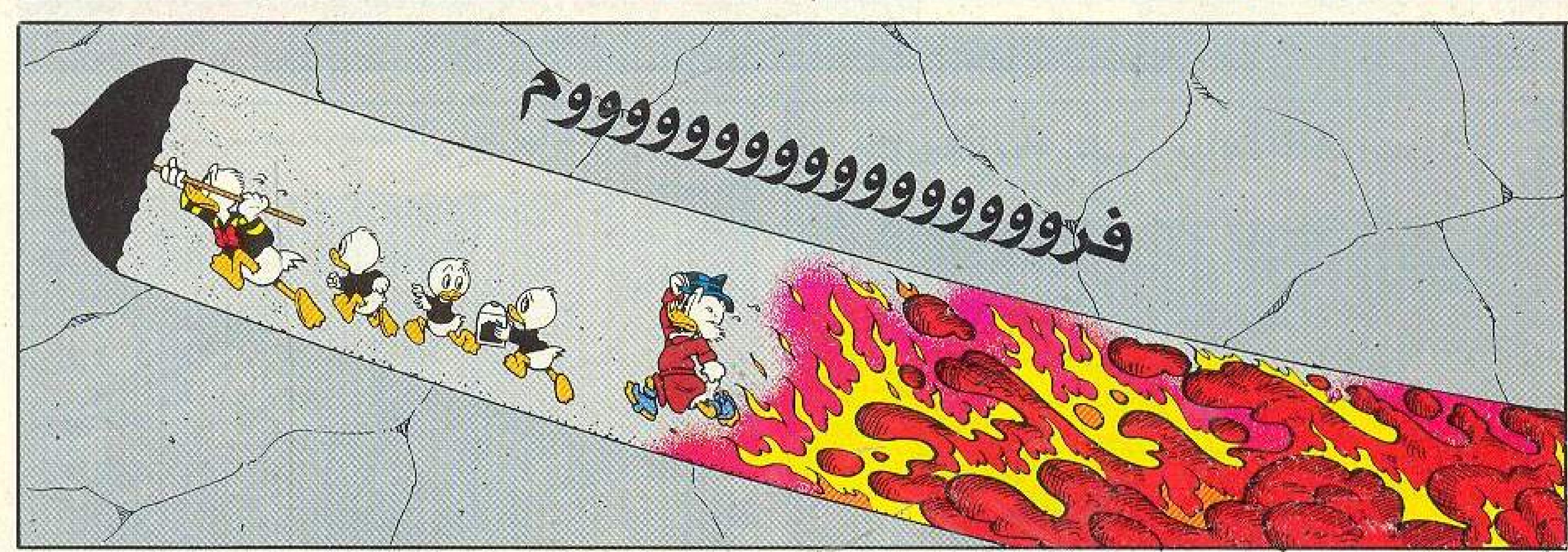



لا تتفاءلوا كثيراً، فالماجما لا تزال تحتنا مباشرة!
آآآه..وهي تتقدّم بسرعة!


حسناً... أنا لن أنتظر موتي، سأخرج، وأمشي!
!!؟

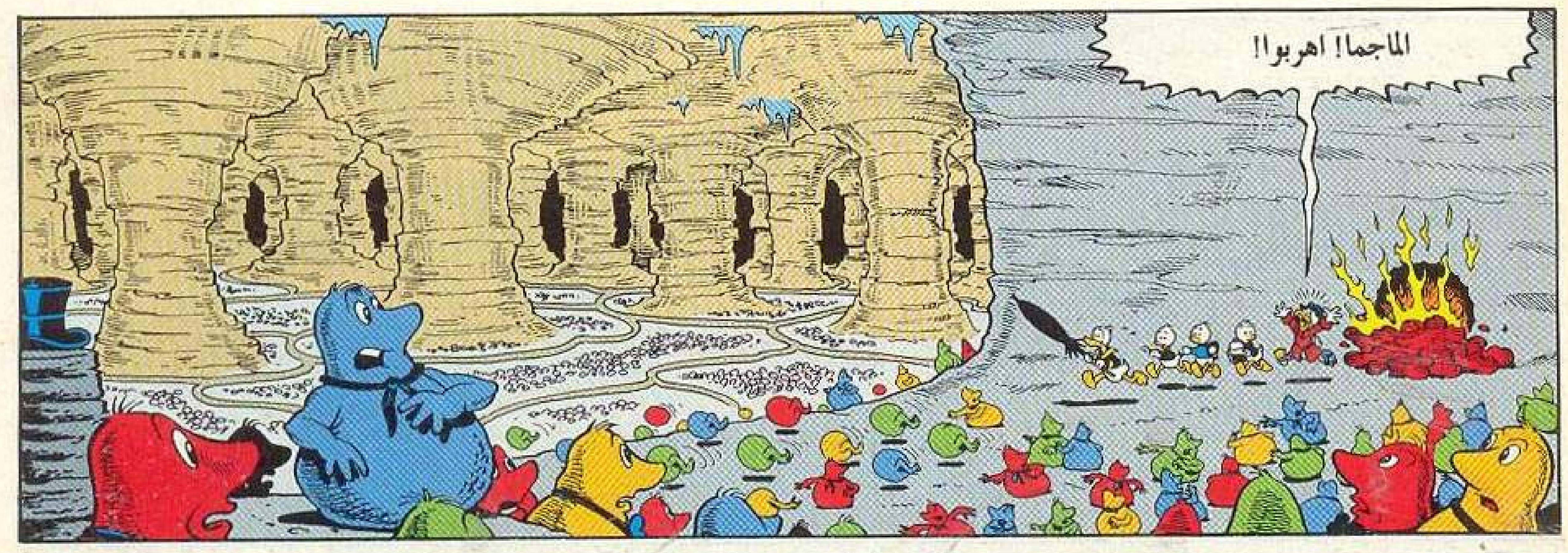

الحقوا بي!
فروووووووووووم




فرووووووووووووووووووم

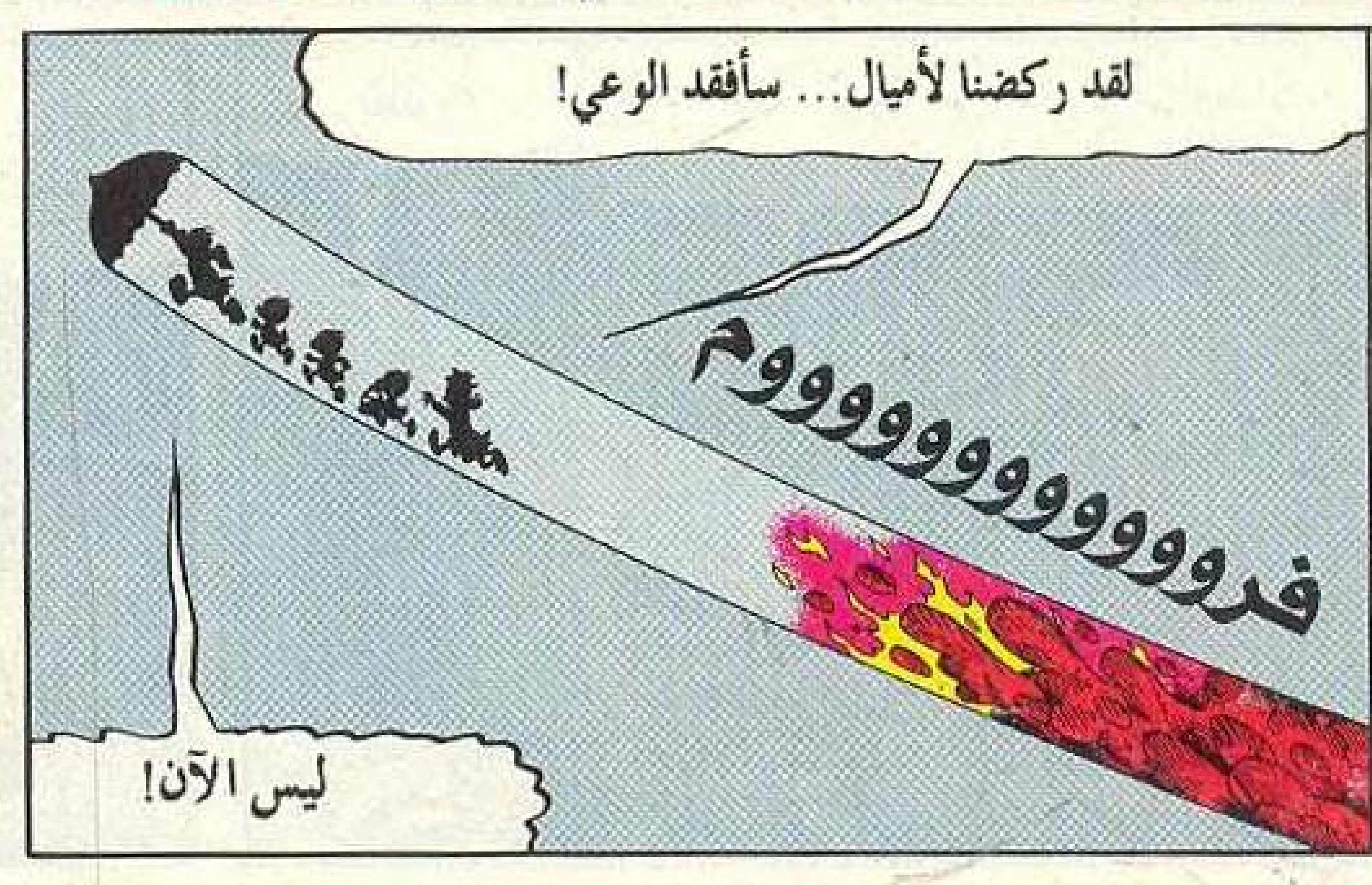

هرووف... الحرارة عالية جداً... لا أستطيع التنفّس!
هناك بعض الهواء الطلق... لا بدّ وأنّنا وصلنا إلى كهف!


هيي، انظروا!
لا وقت لتبادل التهاني، فالماجما خلفنا تماماً... اركضوا!


الماجما! اهربوا!


إنّهم يسدّون الطريق بالصخور، لوقف تقدّم الماجما!
وتقدّمنا أيضًا!


لقد حوصرنا من جديد!
سنعود إلى طريقة حفر النفق!

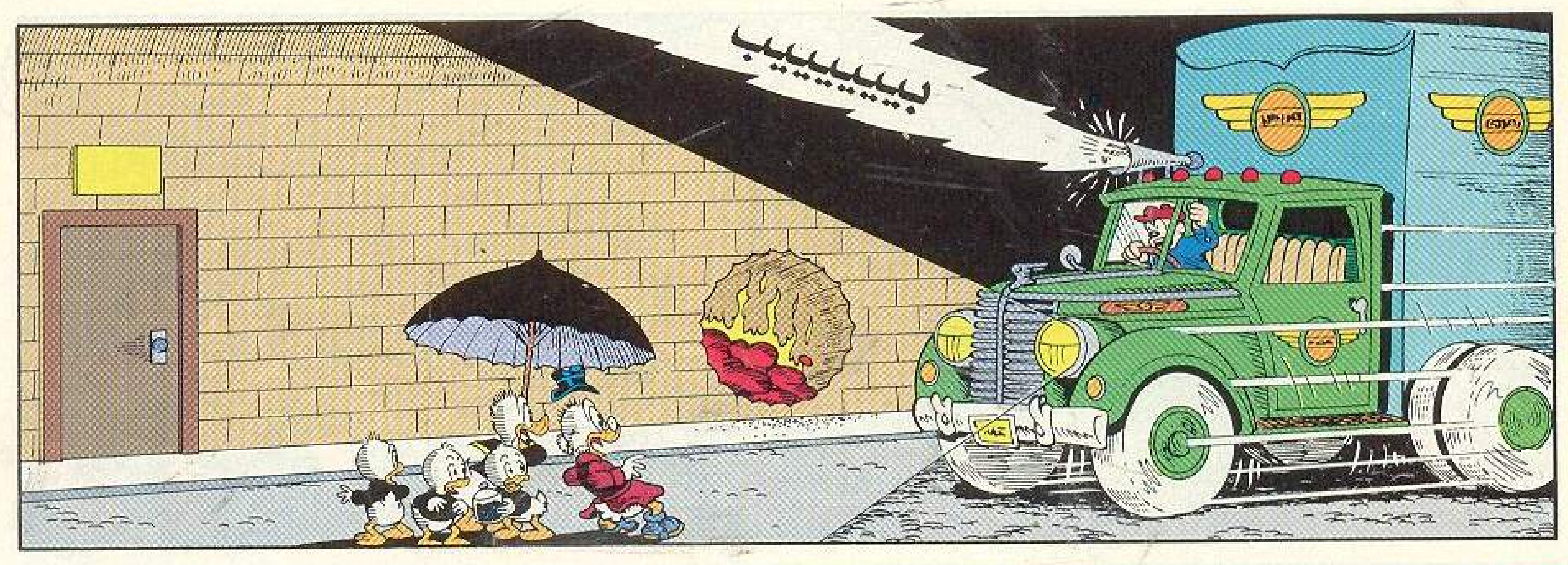

لقد ركضنا لأميال... سأفقد الوعي!
ليس الآن!
فروووووووووووووم

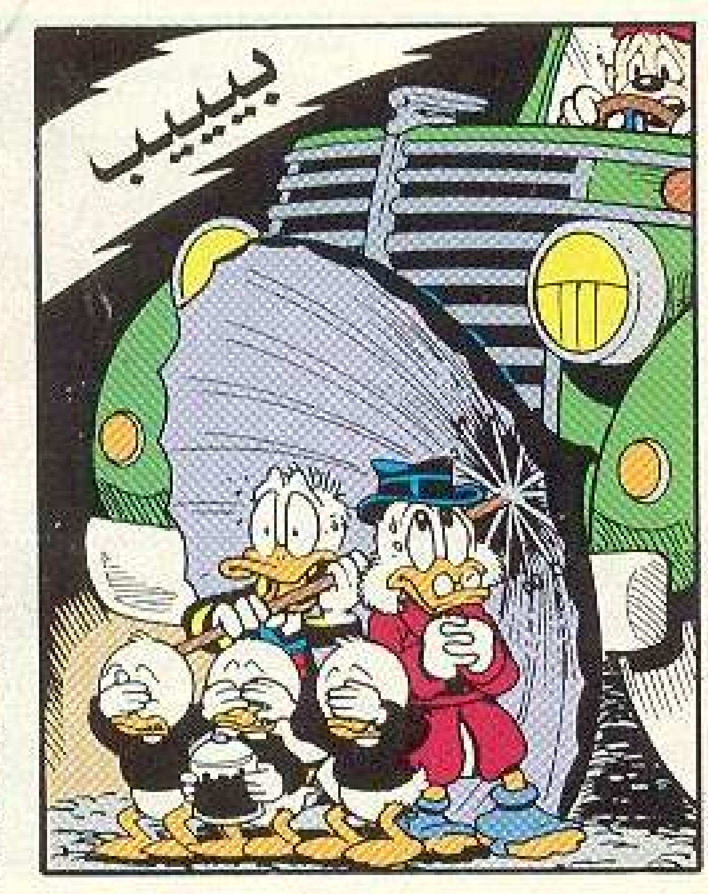

كهف آخر!
توقّفوا عن الكلام، وتابعوا المشي!


ولكنّا لا نرى شيئًا، فكيف سنتابع المشي؟
انظروا، ضوء!

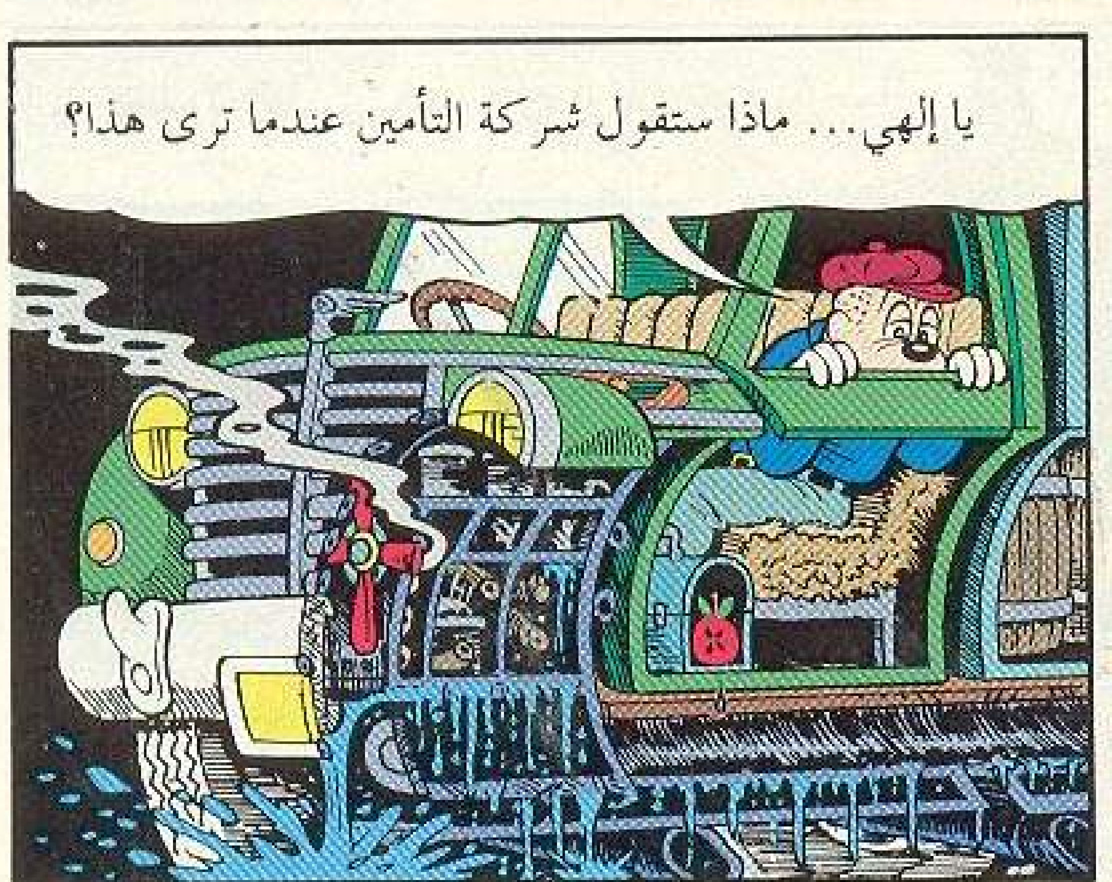

مخرج


هذا جيّد، ولكنّه غريب جدًا، أليس كذلك؟!
واااااك!


بيييييب


بيييب


بووووصب


يا إلهي... ماذا ستقول شركة التأمين عندما ترى هذا؟

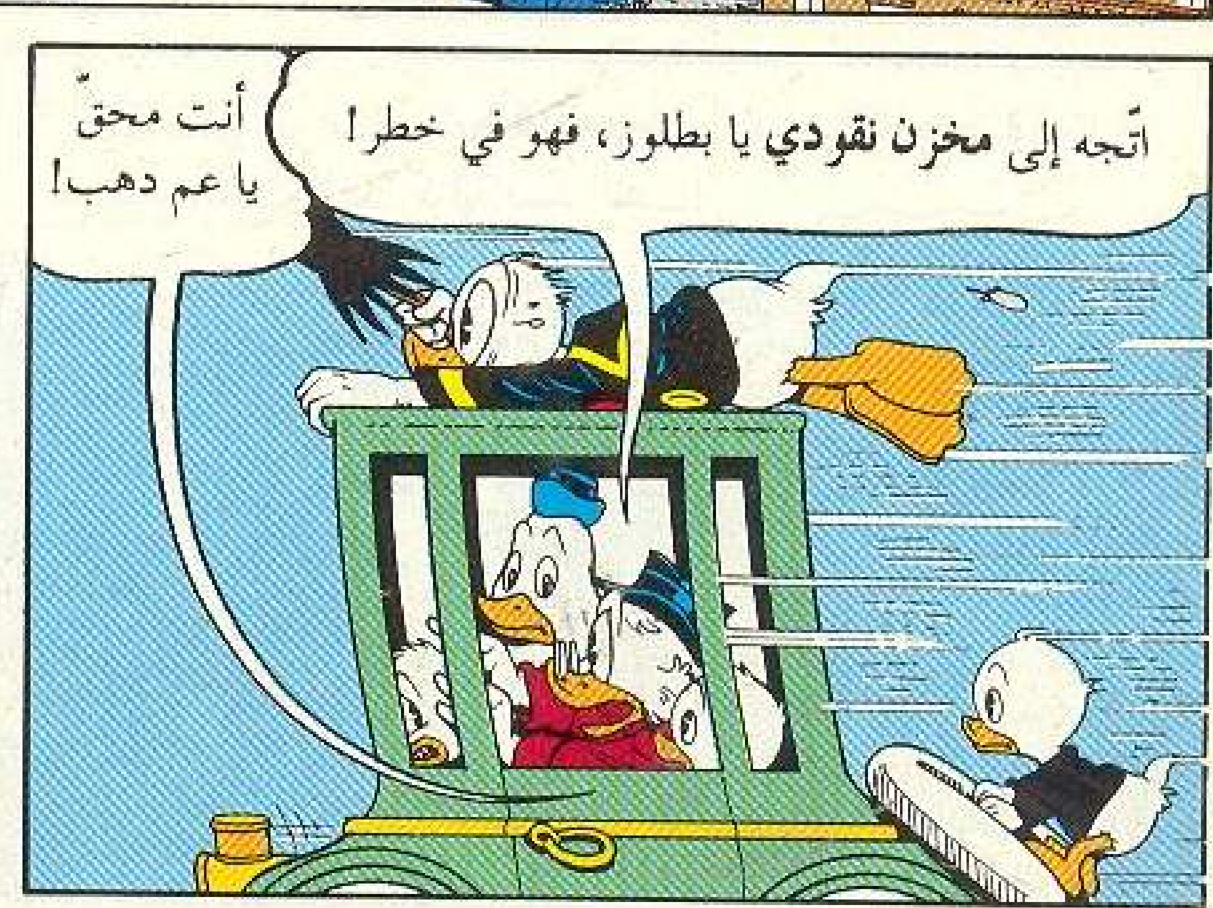

أعلم أين نحن الآن، إننا في نفق تحت نهر مدينة البط!
هناك سيّارة قادمة!
توقّف!

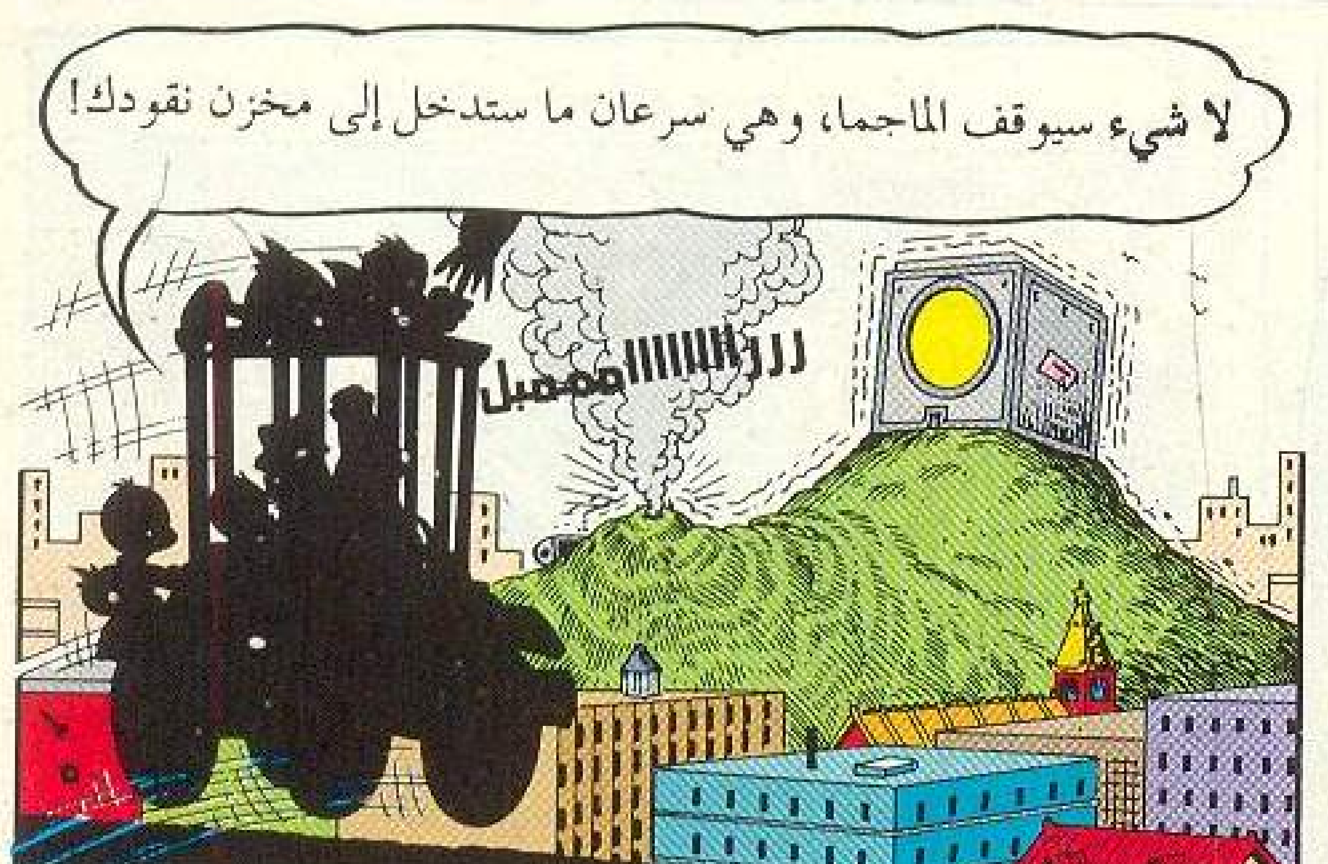

بطلوز؟
مرحبًا بطوط، هل تريدون أن أوصلكم إلى المدينة؟


ما هذا؟
سنشرح لك فيما بعد، انطلق بسرعة!


طششششش
الماجما تدمّر سقف النفق!
ومياه النهر تتسرّب إلى هنا!

وتيته بطّة تستغرب من كرهي المجيء إلى المدينة!
بووووووووم
مخازن ذهب
مستودعات ذهب









بووووووووف

أليست القرية أفضل، وآمن من هنا؟.....





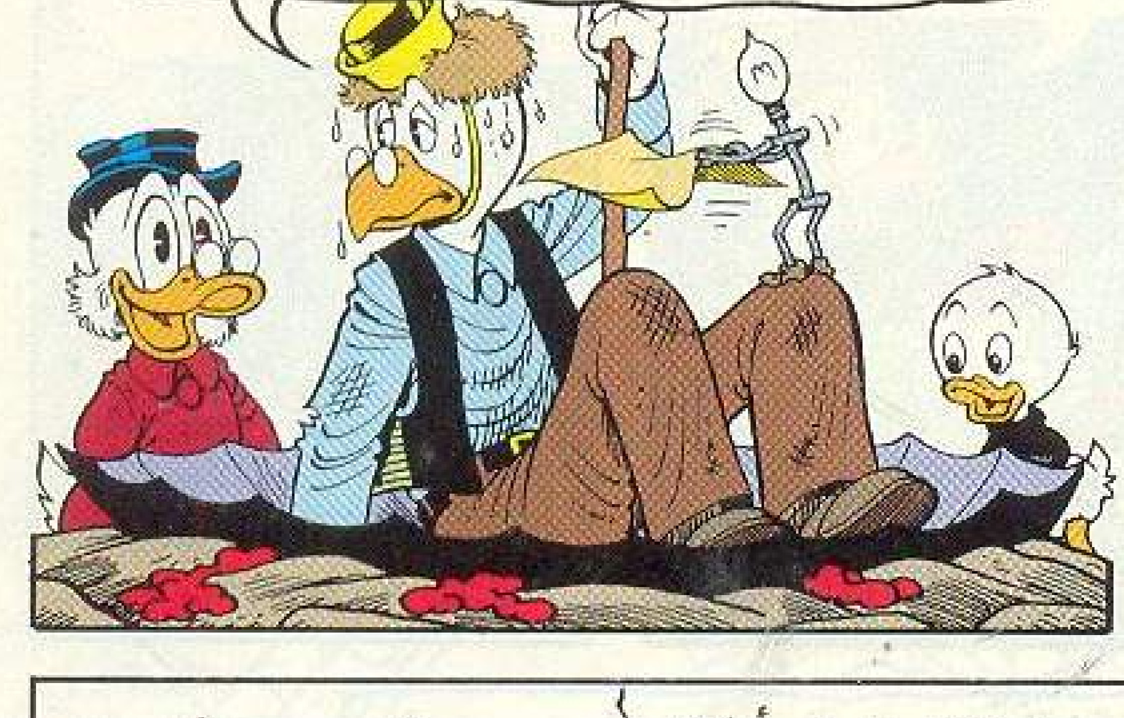






ومرّت ساعة طويلة، كان فيها مستقبل مخزن النقود، ومدينة البط، معلقًا... إلى أن...


لقد توقّف البركان!
هل هذا ممكن؟



نعم، فقد قام المذيب بتصغير ذرّات الماجما، محوّلاً إيّاها إلى غبار يتساقط في الثقب!


بالإضافة إلى أن النهر قد بردّ الماجما المندفعة في ذلك النفق!


لقد أصبح مخزن نقودي في أمان!
نعم، ولكن يجب أن تعيد تشكيل التل، يا عم دهب، لتسوية الأرض تحت المخزن!


ربّما من الأرخص شراء أحذية جديدة لعمّالي، وسيعتادون على الأمر!
سيّد دهب! انظر!


إليك الماسات التي أردت الحصول عليها منذ البداية... لقد حملتها الماجما إلى السطح، وبالطبع، فإن المذيب لم يستطع إذابتها!


إنّها أنقى ماسات شاهدتها في حياتي! الآلاف منها!


أنت تستحقّ المكافأة التي وعدتك بها!
٥٠ درهمًا! رائع!


ولكن..
سيّد دهب! أرى أنّك قد سوّيت الأرض تحت المخزن... هل أستطيع الدخول؟
نعم، ما الأمر يا عبقرينو؟


لقد نسيت أن أعطيك المعادلة الكيميائيّة الخاصّة بالمذيب، وتوقّعت أن تحتاجها!
حقًا؟


كيف تسير تجارة الماس؟
ليس بشكل جيد... فقد استطعت إجراء عمليّة بيع واحدة قبل أن ينتشر الخبر!


أهناك مشكلة؟
أوه... لم أكن أعلم أن الماسات النقيّة التي جاءت من جوف الأرض كانت ثقيلة جدًا!
كلّ ماسة تزن ٢٠٠ كلغ!


ألم تسمع بالأقراط الماسيّة التي بعتها للسيّدة حبوبة؟
ألم تكن راضية بها؟


كانت محظوظة جدًا مقارنة بما حصل لزوجها السيّد بلبل، الذي اشترى أزرارًا ودبابيس ماسية!
ويززززز


بالإضافة إلى أنّني اضطررت لدفع تعويضات عن أضرار البركان... لقد كان المذيب استثمارًا جيدًا بالفعل!
حسنًا... إنّه خطير جدًا، وأنا آسف لأنّي اخترعته!


تأكّد من وضع تلك المعادلة والملاحظات في مكان آمن يا سيّد دهب، فأنا لا أريد أن تقع بيد أيّ شخص أبدًا!
لا تقلق... لديّ المكان الملائم تمامًا لها!



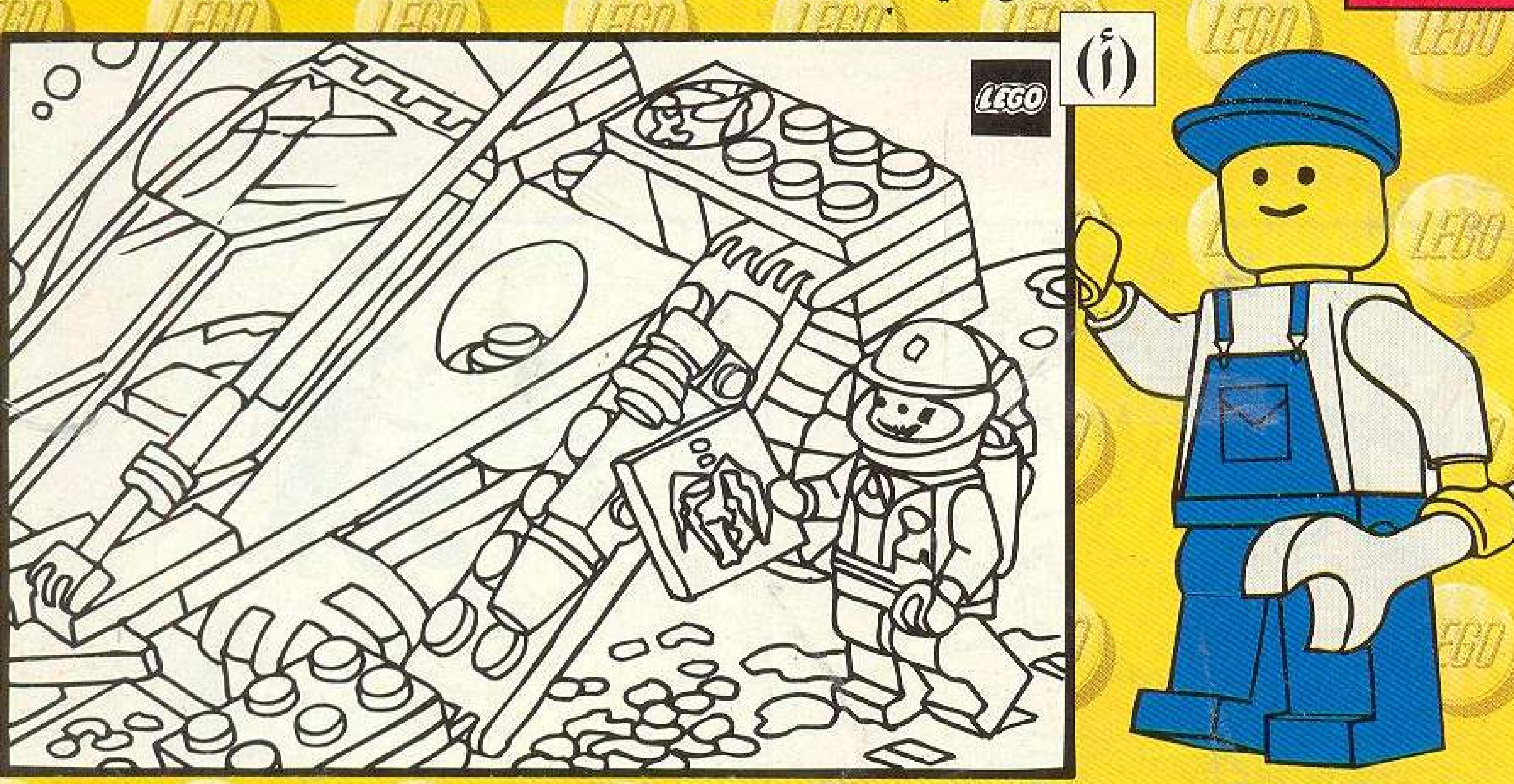

بووومب
النهاية!

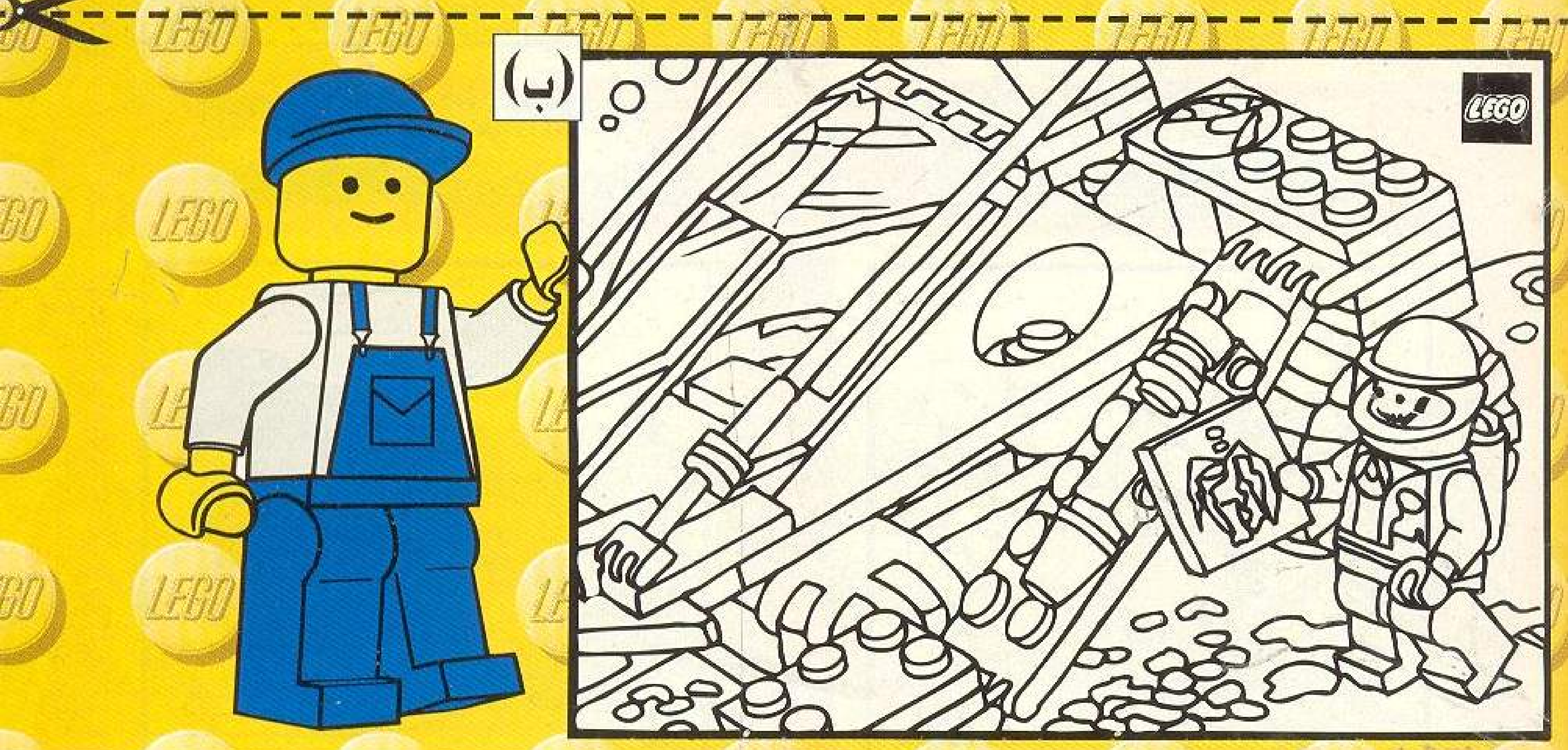
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO): قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٨/٢٢. سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٨/٢٩.

LEGO اربح مع

LEGO SYSTEM 6331

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________________

العنوان: ____________________

المدينة: ____________________

البلد: ____________________

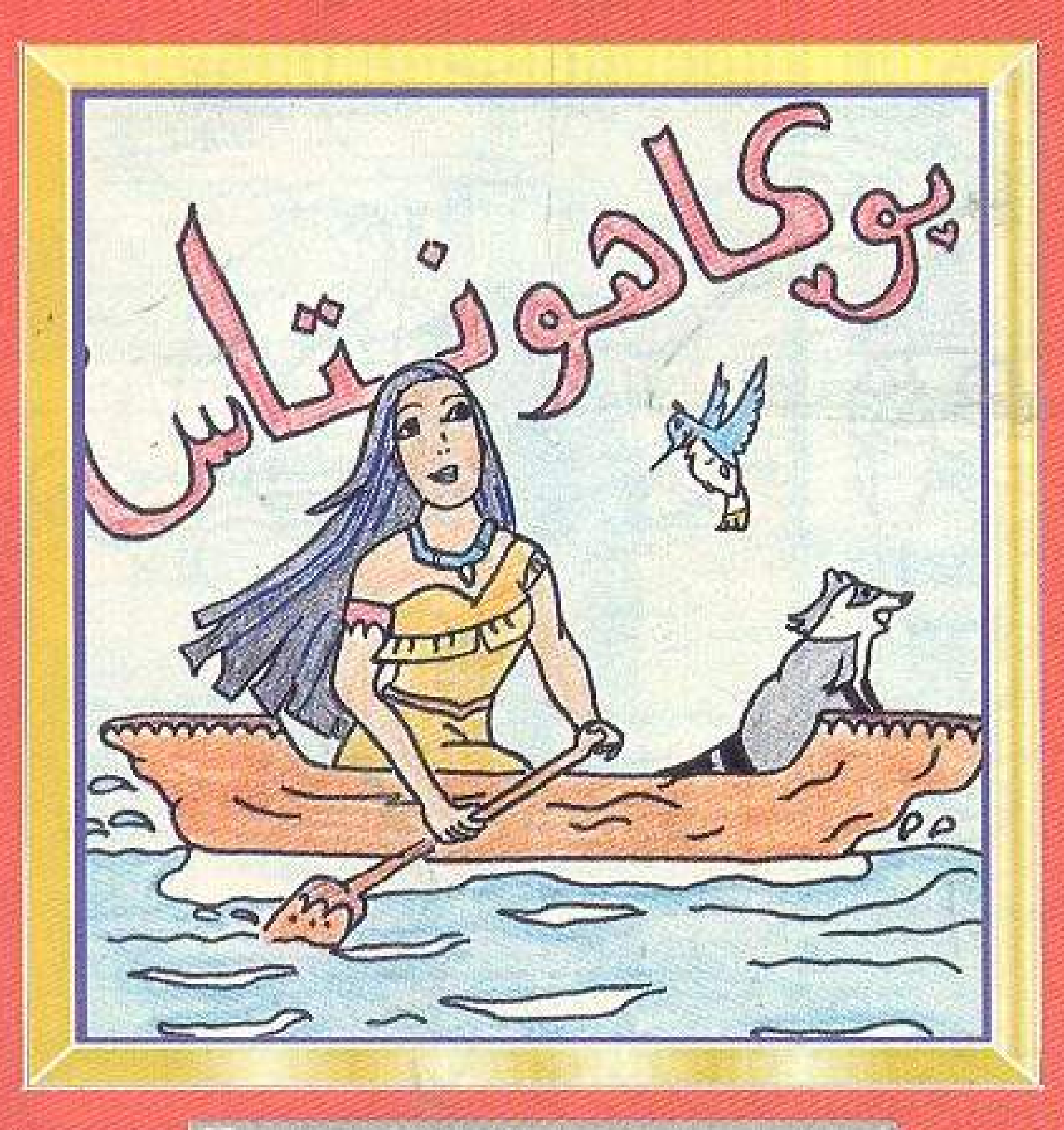
رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________

فنانو هذا الأسبوع



زينب باقر أسد عبد الباقي (١١ سنة)
الكويت



خولة أحمد الغيث
الكويت



احمد أبراهيم السنوي (٧ سنوات)
المملكة العربية السعودية



ساره فيصل البنيان (٨ سنوات)
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»



جووووووووللل

مدينة البوز ٠
مدينة البط ٦

هذا رائع! يا لها من رمية!

فريقك ممتاز أيها المدرب!

حالتهم ممتازة، باعتبار أنّ هذه مباراتهم **الأولى** في نهائيّات كأس العالم... لقد قمتَ بعمل **عظيم**!

أشكرك!

وأشكرك على كلّ هذا التشجيع، فمن دونه، تغدو المباريات بلا **نكهة**... سننتظرك في أمريكا الأسبوع القادم!

وفي الأسبوع القادم...

هل يبعد فندق أليهامبرا كثيراً من هنا؟

كدنا نصل!


وبعد لحظات...
ماذا؟ هذا؟!
هذا؟
فندق أليهامبرا
أظنّنا حجزنا خطأً في متحف، عوضاً عن الفندق!
لا داعي لانتعال الأحذية في هذا المكان، فالحذوات أفضل!


حتّى موظّفة الاستقبال تبدو وكأنّها في النزع الأخير... هل من متطوع ليقبلها قبلة الحياة؟
خ خ خ خ
سفريات الشمس


لا متطوّعين؟
ماذا؟ ماذا حصل؟
هناك إشاعة تقول إنّه كان هناك فندق يدعى أليهامبرا!
حسنًا... لقد كان فندقًا ممتازًا من الدرجة الثانية، ولكنّه الآن هبط إلى الدرجة العاشرة!


أنا أشوى هنا!
لا عجب، فهذه أسوأ موجة حرّ تضرب البلاد منذ سنوات!


لم أتوقّع أن يكون المكان هكذا!
حسنًا... تستطيع البحث عن مكان آخر، ولكن، مع وجود كلّ المشجّعين الرياضيين في المدينة، فلا أظن أنّكم ستجدون مثل هذا المكان!


حسنًا، أعتقد أنّنا سنكون **مشغولين** بالتدريبات لفترات طويلة، ولن نحتاج للبقاء في الفندق أبدًا!
هناك مجمّع رياضي فاخر قريب من هنا، وهو **يحوي** ساحات تدريب، وقاعة ألعاب مكيّفة، ومسابح ألومبيّة!
و ما الذي ننتظره إذًا؟!


وبعدها...
سأعرّفك بنفسي، أنا مدرب فريق شيليغويا!
تشرّفت بمعرفتك... أرجو ألاّ تنزعج كثيرًا عندما **يُهزَم** فريقك!


وعلى أيّة حال، علينا الذهاب الآن إلى قاعة الألعاب، **فأمامنا تدريب كثير!**
ولكنّ هذا مستحيل!


المنشأة **بأكملها** محجوزة لفريقي!
ولكنّهم لا يستخدمونها!


هذا صحيح، فقد تدرّب فريقي بما فيه الكفاية، وهم **يستمتعون** بحرارة الشمس حاليًا، ولكنّنا فعلنا هذا لمنعكم من الاستفادة من المنشآت الرياضيّة!
وغد!


تعالوا يا أولاد، فنحن لا نُهزَم بسهولة... هناك الكثير من المنشآت الأخرى!
وجميعها محجوزة، كما سمعت!


وبعد قليل...
لاعبو مدينة البط لا يستسلمون بسهولة... سنذهب للركض في الشوارع!
هذا إن كانت الشوارع لم تذب بعد!


أتسمع أبواق السيّارات؟
لا أسمع شيئًا!
بووووب
بيييييب
توووووت


هيبي، هل تريدون أن يصدمكم أحد السائقين؟
تجنّب السيّارات تمرين ممتاز بالنسبة لنا، فهو يشبه تجنّب الكرات!


ورجال الشرطة هم حكّام المباراة، وهم يطردون اللاعبين بعد إنذارهم، والآن، ارحلوا من هنا!
على أيّة حال، فالجوّ حار جدًا!
لا تقلق، فقد تذكّرت أنّ كتاب المصورات الذي لديّ يُظْهر أنّ التلال الخضراء ليست بعيدة من هنا، وسنستطيع التمرن في الهواء العليل هناك!


وبعد بضع ساعات...
أيها المدرّب، لقد قلت إنّ التلال الخضراء قريبة من هنا!
تبدو هكذا في الأطلس... ولكنّ أستراليا أيضًا تبدو قريبة في الأطلس!


ها قد وصلنا... الهواء البارد النقي... والمساحات الواسعة.. أليست رائعة؟
لا أعلم!


لعلّك تشاهد الكثير من الأفلام القديمة... لقد انتهى عصر الحروب الأهليّة!
فهذا الدليل السياحي، يقول إن هناك أقوامًا متحاربة تسكن المنطقة!

فلنذهب الآن، وننشّط أجسادنا!

أترون؟ الجوّ هادئ وبديع!

بااانغ
بااانغ
بااانغ
النجدة!
وي وي وي

ماذا كنت تقول؟
سأعرّض حياتي للخطر، وأرى ما الذي أستطيع فعله!
هيبي... مرررر ححححبا!


هل أنت من قبيلة غريب؟
لا أبدًا، لم أسمع به!


هذا من حسن حظّك، فقد كنّا سنقتلك لو أنّ هذا صحيح! لقد قام بقطع النهر عنّا، لترحيلنا عن المنطقة!


هذا غير صحيح، فهم أجبرونا على ذلك، بتصرفاتهم الشريرة، وكل من يتحدّث معهم، هو عدو لنا!
نحن لسنا أعداء أحد!
نحن لاعبو كرة قدم، وكلّ ما نريده هو التمرين!
ابتعدوا من هنا إذًا، فأمامنا أعمال أهم!


ولا ينتظر أصدقاؤنا كلمة أخرى!
بااانغ
بااااانغ
بااااانغ!


لو كنّا نستطيع الابتعاد عن مدى مناطق إطلاق النار...


انتبه!
بووومبيب
آآآيبي



يجب أن تنتبه لطريقك أيّها المدرّب!
ماذا تقصد؟ أنا حذر تمامًا في خطواتي!
حقًا؟
جرروووووو
هيي! لِمَ أنت حسّاس هكذا أيّها القطّ اللطيف؟
لا تتحدّث، بل اركض!
لقد أوقعتنا في مشكلة كبيرة أيّها المدرّب!
لا تقلق...
... فقد سمعت أن القطط تملّ من ملاحقة فريستها بعد بضع دقائق!
رائع! أرجو أن يكون ذلك القط قد سمعك!



لسوء الحظ، لم يسمع...
إننّا نركض منذ ساعات... ألم يتعب؟
نأمل أن يوقفه حرس الحدود، عندما نعبر إلى كندا!
عجيب، لقد توقّف، ويبدو أنّه خائف من شيء ما!
من غير المحتمل أن يكون ذلك الدب الصغير هو من أخاف ذلك القط اللطيف!
جرررررر
واااااك!
وبعد المزيد من الساعات المتعبة!
هيبي، لقد مررنا من هذا المكان!
نعم، وها هم أصدقاؤنا المسالمون!
ما زالوا يقتتلون!
لقد وصلنا أخيرًا!
أسرعوا!
حسنًا أيّها السائق، أسرع!
هيبي! من الذي سمح بدخول الفهد إلى هنا؟


وهكذا، في يوم المباراة...
هيبي، انظر إلى فريقنا... إنّه يبدو في أفضل حالاته!
ولكنّي لا أفهم ذلك!
فقد أمضينا كل وقتنا هاربين من مصيبة إلى أخرى، ولم تتح لنا الفرصة للتدريب!
عمّا تتحدّث أيها المدرّب؟ لقد كان ذلك الركض أفضل تدريب خضعنا له منذ سنوات!
مدينة البط!
مدينة البط!
استراتيجيّة عبقرية، أيها المدرّب!
مدينة البط!

النهاية!

هذه زاويتي

صديقة المجلة
نهى نبيل السيد
من دولة الكويت

حكم وأمثال

حبّ الأم يهب كل شيء، ولا يطمع في أيّ شيء.
عصفور في اليد خير من عشرة فوق الشجرة.
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
لا تعطني سمكة، بل علمني كيف اصطادها.
كوخ تضحك فيه خير من قصر تبكي فيه.
تمهّل فإنّ في العجلة الندامة.
لا تحشر نفسك فيما لا يعنيك.

المعتزّ بالله إبراهيم العلوي
المملكة العربية السعودية

الأوائل

أوّل من استعمل المرايا الزجاجيّة هي إليزابيث الأولى ملكة انجلترا.

وأوّل حيوان يصعد إلى الفضاء هي الكلبة لايكا.

وأوّل من حاول الطيران هو عبّاس بن فرناس الأندلسي.

وأوّل من وضع النقاط فوق الحروف في اللّغة العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف.

وأوّل من لبس الحذاء ذا الكعب العالي هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر، لقصر قامته.

وأوّل دولة اخترعت نظام الامتحانات هي الصين.

سمية عبدالرحمن السيد
البحرين

الجيران والفئران

شكا أعرابي كثرة الفئران في بيته. فقيل له: ماذا لو اشتريت قطّاً؟

فقال: أخشى أن تسمع الفئران صوت القطّ، فتهرب إلى بيت الجيران، فأكون قد أحببت لها (الفئران) ملا أحبّه لنفسي!

جاسم عبدالرحمن المفتاح - قطر

■ التفكير: هو حديث النفس للنفس.

● الكذب: الوسيلة التي يسلكها الإنسان الفاشل.

■ السعادة: لحن رقيق ساحر ترسله أوتار الحياة.

ميعاد يوسف علي البلوشي
سلطنة عمان

كن صديقي

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وعمرك

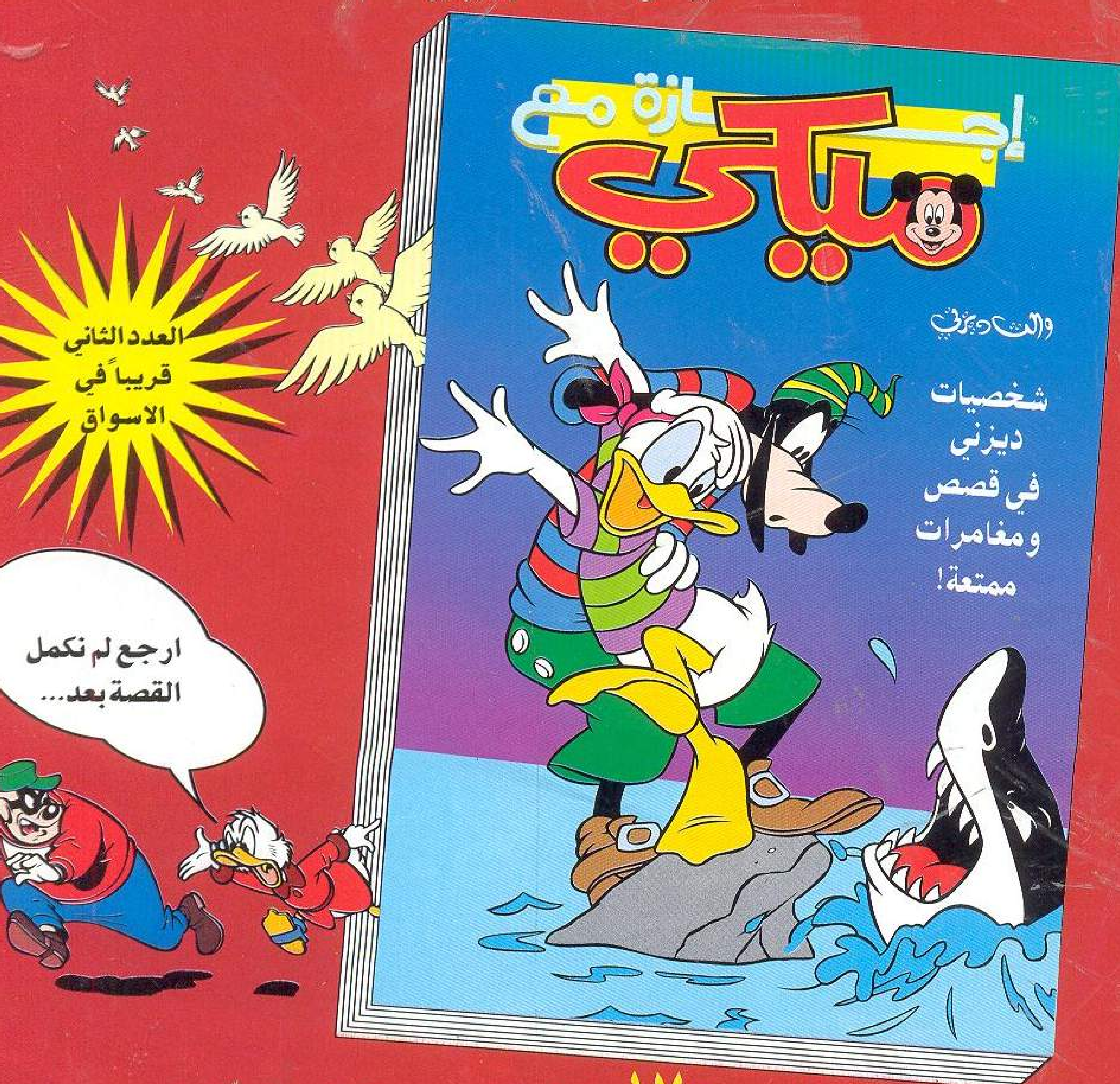


محمد عمر أبو زيد، (١١ سنة)، ص.ب: ٢٧٨٨، جدّة - المملكة العربية السعودية

ماجد صالح بو خشم
ص ب ١٠٥٣٥، دبي
الإمارات العربية المتحدة

ها نحن هنا مـــرّة أخـــرى

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!
لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!


LEGO®
SPACE
ينطلق مكتشف الكوا
فى مهمة. هل سيتم
المكتشفون من ايج
كوكب مجهول
الفضاء؟
قم ببناء قصتك الخاصة.
"نظام فضاء EGO®
بالإمكان بناؤه وإعادة بن
أكثر من مرة وتحويله
قصص مشوقة ومثيرة.
الشخص المسؤول الآن ف
من يقوم بتأليف القصص و
حرية تقرير ماذا سيحصل.
ستجد على مكتشف الكواكب بعض القطع المكافئة – حاول ان تجد القطع المناسبة فى الصورة ادناه.
١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس